



Ignacio Aranguren (1953-)



Fondo Ignacio Aranguren. Programa de mano de "El Tartufo". Detalle



TÍTULO	DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
"El tartufo"	Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "El Tartufo" de Molière. Contiene: - Ficha del contenido del expediente. - Nota manuscrita de advertencia sobre dos expedientes de "El Tartufo" escrita por Ignacio Aranguren. - Memoria del curso 78-79. Contiene dos versiones distintas. - Programa de mano del espectáculo. - Recortes de prensa. Deia 23/02/79, Diario 2 15/02/1979.	01-01
Dosier sobre Amaia Lasa	Documentación en torno a la actividad profesional de Amaia Lasa. Contiene: - Recorte de prensa. Navarra hoy 13/02/1984. - Revista con la programación del Teatro Español de la temporada 1984-1985. Depósito legal: M 22902-1985. - Programa de mano de la representación de "La casa de Bernarda alba" de Federico García Lorca.	01-02
"Terror y miseria del III Reich"	Documentación en torno a la puesta en escena de la obra	01-03

	<p>teatral "Terror y miseria del III Reich" de Bertolt Brecht.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none">- Ficha del contenido del expediente.- Boceto para el cartel del alumno Fernando Poncela García.- Programas de mano:<ul style="list-style-type: none">- Programa de mano de la representación en el Navarro Villoslada.- Programa de mano de la representación en el Teatro Gayarre el 5 de diciembre.- Programa de mano de la representación patrocinada por Príncipe de Viana.- Programa de actos de la Semana Cultural de Arguedas.- Programa de mano de una representación de "Terror y miseria del tercer Reich".- 13 recortes de prensa sobre distintas puestas en escena de "Terror y miseria del tercer Reich".- Memoria de actividades del Taller de Teatro Navarro Villoslada firmado por Ignacio Aranguren Callués el 30/06/1980 y documento en torno a la metodología y	
--	---	--



	funcionamiento del Taller de Teatro Navarro Villoslada. - Gestión de las subvenciones: - Convenios. - Concesión de subvenciones. - Solicitud de subvenciones. - Adquisición de bienes. - Normas para la regulación de subvenciones. - Certificados.	
"El sombrero de tres picos"	Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "El sombrero de tres picos" de Pdero Antonio de Alarcón. Contiene: - Ficha del contenido del expediente. 1 H - Recorte de prensa. 5 H - Figurines del alumno Fernando Poncela. 9 H - Redacciones de alumnos. 49 H - Fotocopia de dedicatorias de Joaquín Roa. 2 H - Programas de mano. 6 H	01-04
"Luces de bohemia"	Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "Luces de bohemia" de Ramón del Valle Inclán. Contiene:	01-05



	<ul style="list-style-type: none"> - Recorte de prensa. 4 H y 3 revistas - Figurines del alumno Fernando Poncela. 16 H - Ambientación histórica de "Luces de Bohemia".5 H - Mobiliario y atrezzo. 4 H - Programas de mano y entradas. 6 H - Redacciones de alumnos. 113 H - Informe sobre el taller de teatro (manuscrito e impreso). 10 H - Metodología y funcionamiento del taller de teatro. 4 H - Correspondencia. 4 H - Resumen de gastos e ingresos. 1 H - Convenio entre el Grupo de Teatro Navarro Villoslada" y Ayuntamiento de Pamplona. 2 H - Memoria de actividades del Grupo de Teatro Navarro Villoslada. 12 H 	
"El tragaluz"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "El tragaluz" de Antonio Buero Vallejo.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Figurines del alumno Fernando Poncela. 1 H - Escenografía. 8 H - Programas de mano. 1 H 	01-06



	<ul style="list-style-type: none"> - Presentación de la representación. 2 H - Redacciones de alumnos. 42 H - Correspondencia. 3 H - Resumen de gastos e ingresos. 4 H - Certificados. 3 H - Memoria de actividades del Grupo de Teatro Navarro Villoslada. 3 H - Fotocopia del plano de la exposición del Grupo de Teatro Navarro Villoslada. 1 H - Resumen de Ignacio Aranguren sobre el montaje de "El tragaluz". 3 H 	
"Anillos para una dama"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "Anillos para una dama" de Antonio Gala.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia del guión. 42 H - Figurines del alumno Fernando Poncela. 21 H - Programas de mano. 6 H - Recorte de prensa. 14 H - Correspondencia. 1 H - Certificados. 2 H - Resumen de Ignacio Aranguren sobre el montaje de 	01-07



	"Anillos para una dama". 3 H	
"El plauto"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "El Plauto" de Carlos Trías.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopia del guión. 29 H - Figurines del alumno Xabier Gárate. 27 H - Escenografía. 1 H - Programas de mano. 11 H - Presentaciones. 3 H - Recortes de prensa. - Aska revista abierta. - Correspondencia. 5 H - Propuesta de programación. 5 H - Cuentas. 3 H - Anexo con actividades extraescolares. 7 H - Convenios. 6 H - Relación de localidades que participaron en el programa "Arte y cultura 86". - Redacciones de alumnos. - Felicitaciones de alumnos. 	01-08
"Los dos gemelos venecianos"	Documentación en torno a la puesta en escena de la obra	02-01



	<p>teatral "Los dos gemelos venecianos" de Carlo Goldoni.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esquema. - Programas de manos. - Recortes de prensa. - Propuesta para programación. - Correspondencia. - Actividades extraescolares programadas. - Encuesta de valoración del alumnado. - Certificado. - Cuentas. - Solicitud de subvención al Gobierno de Navarra. - Relación de los componentes del Grupo de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Resolución de subvenciones. - Disposición del programa "Arte y Cultura 87". - Felicitaciones por las representaciones. - Redacciones de alumnos. - Resumen de Ignacio Aranguren. 	
"El cadaver del señor García"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "El cadaver del señor García" de Enrique Jardiel</p>	02-02



	<p>Poncela.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convocatoria para participación en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Prólogo y guión de "El cadaver del señor García". - Guion para el comentario. - Escenografía. - Atrezzo (?). - Entradas y programas de manos. - Propuesta didáctica. - Recortes de prensa. - Anexo con actividades desarrolladas por el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Valoraciones del alumnado participante en "El cadaver del señor García". 	
<p>"Los últimos días de Robinson Crusoe"</p>	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "Los últimos días de Robinson Crusoe" de Jérôme Savary.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Invitaciones y programas de manos. - Fotocopia de una página del BOE. 	<p>02-03</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Correspondencia. - Guión para documental de sobre el proceso de creación de la Gran Troupe Trampolino. - Fotocopia de cheque. - Recortes de prensa. - Memoria para los VII Premios Francisco Giner de los Ríos. - Dossier para la convocatoria de ayudas para la formación y mantenimiento de grupos en los centros de enseñanza media y superior. 	
<p>"Alesio. Una comedia de tiempos pasados"</p>	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "Alesio. Una comedia de tiempos pasados" de Ignacio García May.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas de manos e invitaciones. - Fotocopias del libreto de "Alesio. Una comedia de tiempos pasados". - Recortes de prensa. - Partituras de la música para "Alesio. Una comedia de tiempos pasados" de Ángel Zudaire. - Trabajos de los alumnos sobre los personajes. 	<p>03-01</p>

	<ul style="list-style-type: none">- Sugerencias para los comentarios de clase sobre una obra de teatro.- Resumen de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Copia de un discurso de Alfredo Sanzol.- Fotocopias de trabajos sobre la obra "Alesio. Una comedia de tiempos pasados".- Solicitudes de ayudas.- Fotocopia del convenio entre el Ayuntamiento de Pamplona y el Instituto Navarro Villoslada.- Fotocopia de la concesión de ayudas del Departamento de Educación y Cultura.- Fotocopia del BOE.- Certificado de Santiago Arellano Hernández como director del Instituto Navarro Villoslada sobre la participación de los alumnos en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Correspondencia.- Convocatoria de ayudas para el desarrollo de actividades y talleres de expresión artística.- Propuestas didácticas para "Alesio, una comedia de	
--	--	--



	tiempos pasados".	
"Quevediana, un viaje con el buscón a través de los sueños"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "Quevediana, un viaje con el buscón a través de los sueños".</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concesión de ayudas. - Memoria de actividades de Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Convenio entre el Ayuntamiento de Pamplona y el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Memoria de actividades y justificación de gastos del Taller de Teatro Escolar de Navarro Villoslada. - Programas de manos. - Recortes de prensa. - Guion de "Quevediana" de Santiago García en versión de Ignacio Aranguren. - Fotocopias de certificados de participación en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Documentos en torno a Rencontres européennes "Ecole et Création". - Material de apoyo para el profesor, información y 	03-02



	<p>sugerencias de trabajo.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoraciones de alumnos sobre la participación en el Taller de Teatro Escolar Navarra Villoslada. - Trabajos sobre la obra de alumnos espectadores. - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarra Villoslada. - Agradecimiento a los alumnos espectadores de los componentes del Taller de Teatro Escolar Navarra Villoslada. 	
"La paz"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "La paz" de Aristófanes.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Encuestas a alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarra Villoslada. - Trabajos de alumnos espectadores del montaje de "La paz". - Resolución de la convocatoria de ayudas a centros de enseñanza media y superior. - Fotocopia del convenio entre el Ayuntamiento y el Taller de Teatro Escolar Navarra Villoslada. - Solicitudes de ayudas. 	04-01



	<ul style="list-style-type: none"> - Questionario sobre personajes. - Certificado de participación del alumnado en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Guion de "La paz" sobre de texto de Aristófanes con adaptación de Ignacio Aranguren. - Memoria de actividades de Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Recortes de prensa. - Revista la Vaguada nº 2, febrero 1992. - Pautras para realizar un comentario sobre una de obra de teatro vista. - Programas de manos. - Correspondencia. - Texto explicativo de Ignacio Arangures sobre el montaje de "La paz" de Aristófanes. 	
"Trabajos de amor perdidos"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de la obra teatral "Trabajos de amor perdidos" de Shakespeare.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas de manos. - Revista la Vaguada nº 4, abril 1993. - Recortes de prensa. 	04-02



	<ul style="list-style-type: none"> - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 1992-1993. - Propuesta de actividades para la comprensión específica de la comunicación teatral. - Fotocopias del material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Cuestionarios iniciales y finales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Fotocopias de trabajos de alumnos sobre la puesta en escena de "Trabajos de amor perdidos" de Shakespeare. - Guion de "Trabajos de amor perdidos" de Shakespeare en adaptación de Ignacio Aranguren. - Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren. 	
"Nuestra cocina"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Nuestra cocina" de Arnold Wesker en adaptación de José Luis Alonco de Santos.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de documentos contenidos en la agrupación 	05-01



	<p>realizada por Ignacio Aranguren.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mano. - Cuestionarios iniciales y finales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Guion de "Nuestra cocina" de José Luis Alonso de Santos. Versión de "La cocina" de Arnold Wesker. - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 1993-1994 - Trabajos de alumnos sobre la puesta en escena de "Nuestra cocina" de José Luis Alonso de Santos. - Recortes de prensa. - Material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Programa de un viaje a Reino Unido del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Material de apoyo para el profesorado para la elaboración de trabajos sobre la puesta en escena de "Nuestra cocina" de José Luis Alonso de Santos. 	
	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Los</p>	<p>05-02</p>



	<p>figurantes" de José Sanchiz Sinisterra.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none">- Cuestionarios iniciales y finales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Guion de "Los figurantes" de José Sanchiz Sinisterra en adaptación de Ignacio Aranguren.- Revista "Mandrágora" del Colegio San Cernin, nº 1, junio de 1995.- Recortes de prensa.- Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 1994-1995.- Propuestas de actividades para los alumnos participantes en la XVI campaña de Teatro Escolar y Juvenil.- Correspondencia.- Programas de manos, invitaciones y carteles.- Solicitud de inclusión del Taller de Teatro Escolar	
--	---	--



	<p>Navarro Villoslada en el programa de convenios del Ayuntamiento de Pamplona.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Folleto con la convocatoria para ayudas no regladas para la actividad artística y cultural del Departamento de Educación y Cultura del Gobierno de Navarra. - Invitaciones a las distintas representaciones de "Los figurantes" por parte del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren. - Trabajos de alumnos espectadores del montaje de "Los figurantes". 	
<p>"Siempre con la misma historia"</p>	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Siempre con la misma historia" de Raymond Queneau.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren. - Programas de manos y carteles. - Recortes de prensa. - La vaguada, nº 7, marzo de 1996. - Trabajos de alumnos espectadores del montaje de 	<p>06-01</p>



	<p>"Siempre con la misma historia".</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de actividades para la XVII Campaña de Teatro Escolar y Juvenil. - Guion de "Siempre con la misma historia" de Raymond Queneau en versión de Antonio Fernández Ferrer. - Documentación en torno a la firma de convenios con el Ayuntamiento de Pamplona. - Cuestionarios iniciales y finales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Fotocopia de la música compuesta por Luis Notario para "Siempre con la misma historia". 	
<p>"Sublime decisión"</p>	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Sublime decisión" de Miguel Mihura.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren. - Cuestionarios iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Material para el trabajo de interpretación de los 	<p>06-02</p>



	<p>alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortes de prensa. - Invitación a la representación de "Sublime decision" por parte del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Certificado de Lorena Albéniz Ascorbe sobre la representación de "Sublime decision" por parte del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Correspondencia. - Propuesta didáctica para el trabajo de contenidos antes y después de la representación. - Programas de manos. - Escenas escritas por Ignacio Aranguren añadidas a "Sublime decisión" de Miguel Mihura. - Guion de "Sublime decisión" de Miguel Mihura. - Trabajos de alumnos espectadores del montaje de "Sublime decisión". 	
"Sublime decisión"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Sublime decisión" de Miguel Mihura.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memoria del proyecto "Sin moldes" para el XV Premio 	07-01



	"Francisco Giner de los Ríos" a la mejora de la calidad educativa para 1997.	
"Sublime decisión"	Documentación en torno a la puesta en escena de "Sublime decisión" de Miguel Mihura. Contiene: - Anexo de la memoria del proyecto "Sin moldes" para el XV Premio "Francisco Giner de los Ríos" a la mejora de la calidad educativa para 1997.	07-02
"El son que nos tocan"	Documentación en torno a la puesta en escena de "El son que nos tocan" de Antonio Onetti. Contiene: - Trabajos realizados por alumnos espectadores de "El son que nos tocan" interpretado por el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Guion de "El son que nos tocan" de Antonio Onetti en adaptación de Ignacio Aranguren. - Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren. - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 1997-1998. - Memoria de los "Encuentros" 1998 editado por el	07-03



	<p>Instituto Navarro de Deporte y Juventud.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programa de mano e invitaciones. - Pautas para el comentadio de la representación de "El son que nos tocan" de la XIX Campaña de Teatro Escolar y Juvenil. - Encuesta inicial a los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Material de trabajo para la interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - La Vaguada, 2ª etapa, nº 1, febrero 1998. - Recortes de prensa. 	
"Misericordia"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Misericordia" de Benito Pérez Galdós.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programas de manos e invitaciones. - Correspondencia. - Cuestionarios iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Dibujos de alumnos sobre la interpretación de "Misericordia" por el Taller de Teatro Escolar Navarro 	08-01



	<p>Villoslada.</p> <ul style="list-style-type: none">- Recuerdo para los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Discurso de Ignacio Aranguren en el acto de conmemoración del 25 aniversario del Instituto Navarro Villoslada.- Fotocopia de los figurines para "Misericordia" de Fernando Poncela García.- Revistas.- Recortes de prensa.- Guion de "Misericordia" de Benito Pérez Galdós en versión teatral de Alfredo Mañas.- Diseño para sudadera conmemorativa de Joseba Beramendi.- Pautas para el comentario - Pautas para el comentadio de la representación de "Misericordia" de la XX Campaña de Teatro Escolar y Juvenil.- Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren.- Trabajos realizados por alumnnos espeatadores de "Misericordia" interpretado por el Taller de Teatro	
--	---	--



	Escolar Navarro Villoslada.	
"Las bicicletas son para el verano"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Las bicicletas son para el verano" de Fernando Fernán-Gómez.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren. - Invitaciones y programa-cartel. - Facturas por actuaciones. - Plan de iluminación para el escenario. - Plan de actuaciones y reglamento para asistencia. - Pautas para el comentadio de la representación de "Las bicicletas son para el verano" de la XXI Campaña de Teatro Escolar y Juvenil. - Cuestionarios iniciales para los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Recortes de prensa. - Material para el trabajo de interpretación para los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Memoria de actividades de la "XXI Campaña de Teatro 	08-02



	<p>Escolar y Juvenil" del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pruebas de caracterización de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Guion de "Las bicicletas son para el verano" de Fernando Fernan-Gómez. - Trabajos del alumnado espectador de las funciones de "Las bicicletas son para el verano" de Fernando Fernan-Gómez. 	
<p>"El burgués gentilhomme"</p>	<p>Docuementación en torno a la puesta en escena de "El burgués gentilhomme" de Molière en adaptación de Ignacio Aranguren.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de Joseba Beramendi para estampar en sudaderas. - Programa de mano e invitaciones. - Cuestionarios iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Material para el trabajo de interpretación para los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. 	<p>09-01</p>



	<ul style="list-style-type: none"> - Guion de "El burgués gentilhomme" de Molière en versión de Ignacio Aranguren. - Pautas para el comentadio de la representación de "El burgués gentilhomme" de la XXII Campaña de Teatro Escolar y Juvenil. - Observaciones de Ignacio Arangures sobre la puesta en escena de "El burgués gentilhomme" de Molière. - Carta abierta y presentación sobre las representaciones de "El burgués gentilhomme" del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Recortes de prensa. - Relación de documentos contenidos en la agrupación realizada por Ignacio Aranguren. - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2000-2001. 	
"Las brujas de Salem"	<p>Contiene documentación en torno a la puesta en escena de "Las brujas de Salem" de Arthur Miller.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fotocopias de figurines con retazos de tela de muestra. - Programa de mano, boceto del cartel y cartel de "Las brujas de Salem". 	09-02



	<ul style="list-style-type: none"> - Proyecto de grupo de trabajo para el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2001/2002. - Guion de "Las brujas de Salem" de Arthur Miller en versión española de Diego Hurtado. - Notas del cuaderno de dirección de Ignacio Aranguren para la puesta en escena de "Las brujas de Salem" de Arthur Miller. - Recuerdo e invitaciones para las representaciones de "Las brujas de Salem" de Arthur Miller. - Recortes de prensa. - Trabajos de alumnos espectadores de "Las brujas de Salem". - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2001-2002. - Cuaderno con el material didáctico para la XXIII Campaña de Teatro Escolar y Juvenil. 	
"Pícaros, cómicos, clásicos"	<p>Contiene documentación en torno a la puesta en escena de "Pícaros, cómicos, clásicos" de Ignacio Aranguren.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diseño de Joseba Beramendi para imprimir en sudaderas. 	10-01



	<ul style="list-style-type: none"> - Programas de manos y carteles. - Recortes de prensa. - Revistas. - Pruebas de maquillaje para alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - "Proyecto de innovación educativa" capítulo de la Petición de Licencia por Estudios de Jesús Glaria. - Composición de Fermin Salaberri y César Vallejo para la puesta en escena de "Pícaros, cómicos, clásicos" de Ignacio Aranguren. - Proyecto de grupo de trabajo del Instituto Navarro Villoslada del curso 2002/2003. - Primer borrador de "Pícaros, cómicos, clásicos" de Ignacio Aranguren. - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2002-2003. - Cuaderno con el material didáctico para la XXIV Campaña de Teatro Escolar y Juvenil. 	
"Los caciques"	Documentación en torno a la puesta en escena de "Los caciques" de Carlos Arniches en adaptación de Ignacio Aranguren.	10-02



	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material para el trabajo de interpretación para los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Programas de manos e invitaciones. - Recortes de prensa. - Pruebas de maquillaje para algunos alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Revistas. - Guion de "Los caciques" de Carlos Arniches en adaptación de Ignacio Aranguren. - Material didáctico en torno al montaje de "Los caciques" de Carlos Arniches. 	
"El plauto"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "El plauto" de Carlos Trías en adaptación de Ignacio Aranguren.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. 	10-03



	<ul style="list-style-type: none"> - Programa de mano, cartel e invitaciones para el montaje de "El Plauto" del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Diseños de Joseba Beramendi para cartel de la fachada y estampación de sudaderas. - Recortes de prensa. - Trabajos de alumnos espectadores del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Correspondencia. - Valoración del grupo de trabajo sobre la unidad didáctica de "El Plauto". - Dossier de participación del Departamento de Lengua y Literatura Españolas I.E.S. Navarro Villoslada en los Premios de Fomento de la Lectura Curso 2004-2005. - Folleto del Instituto de Educación Secundaria Navarro Villoslada. - Guion de "El Plauto" de Carlos Trías en adaptación de Ignacio Aranguren. - Unidad didáctica de "El Plauto". 	
"El diario de Ana Frank"	Documentación en torno a la puesta en escena de "El diario de Ana Frank" en adaptación de Frances Goodrich	11-01

	<p>y Alber Hackett.</p> <p>Cotiene:</p> <ul style="list-style-type: none">- Guion de "El diario de Ana Frank" en adaptación teatral de Frances Goodrich y Alber Hackett.- Programas de manos, carteles e invitaciones para las representaciones de "El diario de Ana Frank".- Diseño de Joseba Beramendi para estampación de sudaderas.- Cuestionarios iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villolada.- Material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villolada.- Esquema de iluminación para la puesta en escena de "El diario de Ana Frank".- Pruebas de maquillaje para los alumnos participantes en la puesta en escena de "El diario de Ana Frank".- Recortes de prensa.- ANPE Revista profesional, nº 500, octubre 2006.- Fotocopias de las partituras utilizadas en la puesta en escena de "El diario de Ana Frank".	
--	--	--



	<ul style="list-style-type: none"> - Dossier de participación del Departamento de Lengua y Literatura Españolas I.E.S. Navarro Villoslada en los Premios de Fomento de la Lectura Curso 2005-2006. - Proyecto de grupo de trabajo en torno a la unidad didáctica de "El diario de Ana Frank". - Trabajos de alumnos espectadores de la puesta en escena de la obra "El diario de Ana Frank". - Materiales didácticos sobre el texto narrativo, el texto dramático y la representación teatral. - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2005-2006. 	
"La posadera"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "La posadera" de Carlo Goldoni en adaptación de Ignacio Aranguren.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propuesta de intervención para mantenimiento y adecuación del salón de actos del I.E.S. Navarro Villoslada firmada por Ignacio Aranguren. - Material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. 	12-01



	<ul style="list-style-type: none"> - Esqueme de iluminación para la puesta en escena de "La posadera" de Carlo Goldoni. - Programas de mano, carteles, invitaciones y agradecimientos. - Diseño de Joseba Beramendi para el mural de la fachada del Instituto Navarro Villoslada. - Recortes de prensa. - Revista Donibane, nº 3, febrero 2007. - Correos electrónicos para reserva de localidades. - Pruebas de maquillaje para los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. <p>Trabajos de alumnos espectadores de la puesta en escena de "La posadera" de Carlo Goldoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guion de "La posadera" de Carlo Goldoni en adaptación de Ignacio Aranguren - Materiales didácticos con actividades para el aula en relación a la puesta en escena de "La posadera" de Carlo Goldoni. - Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2006-2007. 	
"Historia de un caballo"	Documentación en torno a la puesta en escena de	12-02

	<p>"Historia de un caballo" de Lev Tolstoj.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none">- Carta de presentación de Ignacio Aranguren de la producción "Historia de un caballo" por parte del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Encuestas iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Proyecto del grupo de trabajo sobre el contenido didáctico de la puesta en escena de "Historia de un caballo".- Programa de mano, cartel e invitaciones.- Diseño de Joseba Beramendi para el cartel de la fachada del I.E.S. Navarro Villoslada.- Recortes de prensa.- Revistas.- Atrezzo.- Trabajos de alumnos espectadores de "Historia de un caballo" de Lev Tolstoj.- Guion de "Historia de un caballo" de Lev Tolstoj en adaptación de Enrique Llovet.- Memoria de actividades del Taller de Teatro Escolar	
--	---	--



	Navarro Villoslada del curso 2007-2008.	
"Primera vez. Suite ADSLcente"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Primera vez. Suite ADSLcente" de Javier Izcue e Ignacio Aranguren.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Proyecto de grupo de trabajo para la elaboración de materiales didácticos sobre "Primera vez. Suite ADSLcente". - Guia didáctica para el trabajo en tutoría sobre la obra "Primera vez. Suite ADSLescente". - Prueba de maquillaje para los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Recotes de prensa. - Programas de manos. - Encuestas iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Texto para ser incluido en el programa de mano y trabajos del aula redactado por especialistas en la 	13-01



	<p>materia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Documentación en torno a la participación en las XVI Jornadas de Dramatización en Sagunto. - Documento de trabajo del guion de "Primera vez. Suite ADSLcente". - Información sobre las representaciones de "Primera vez. Suite ADSLcente". - Presentación impresa del proyecto "Primera vez. Suite ADSLcente" a la comunidad educativa del I.E.S. Navarro Villoslada. - Memoria del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2008-2009. - Ejercicios de clase. Cartas de los alumnos espectadores a los personajes de "Primera vez. Suite ADSLcente". - Cuaderno diáctico para el trabajo sobre "Primera vez. Suite ADSLcente". - Libreto de regalo de despedida al alumnado participante en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. 	
"El retablo del flautista"	Documentación en torno a la puesta en escena de "El retablo del flautista" de Jordi Teixidor.	13-02

	<p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none">- Correspondencia.- Memoria del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada del curso 2009-2010.- Actividades para el aula sobre "El retablo del flautista" de Jordi Teixidor.- Proyecto del grupo de trabajo para la elaboración de materiales didácticos sobre "El retablo del flautista" de Jordi Teixidor.- Información sobre las representaciones de "El retablo del flautista" de Jordi Teixidor.- Cartel y programa de mano.- Encuestas iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Diseño para el cartel de la fachada del I.E.S. Navarro Villoslada.- Guion de "El retablo del flautista" de Jordi Teixidor en arreglo de Ignacio Aranguren.- Revista Iruñerria, nº 6, febrero 2010.- Recortes de prensa.- Boletín APYMA I.E.S. Navarro Villoslada 2010-2011.	
--	---	--

"Buerofusión"	Documentación en torno a la puesta en escena de "Buerofusión" de Ignacio Aranguren sobre textos de Antonio Buero Vallejo. Contiene: - Diseño de Joseba Beramendi para estampar sudaderas. - Proyecto del grupo de trabajo para la elaboración de materiales didácticos sobre "Buerofusión" de Ignacio Aranguren. - Programa de mano. - Pruebas de maquillaje del alumnado participante en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Material para el trabajo de interpretación de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Encuestas iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada. - Calendario de representaciones y normas de comportamiento de los alumnos asistentes. - Invitaciones para la asistencia a las representaciones de "Buerofusión" de Ignacio Aranguren. - Recortes de prensa.	14-01
---------------	---	-------



	<ul style="list-style-type: none"> - Libreto de trabajo de "Fusión Buero". Refundición libre de "El tragaluz" y "El concierto de San Ovidio" de Antonio Buero Vallejo. - Material didáctico para el aula en torno a "Buerofusión 22d17" de Ignacio Aranguran sobre textos de Antonio Buero Vallejo. 	
"Sentymentalia"	<p>Documentación en torno a la puesta en escena de "Sentymentalia" de Javier Izcue e Ignacio Aranguren.</p> <p>Contiene:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libreto definitivo de "Sentymentalia" de Javier Izcue e Ignacio Aranguren. - Calendario de representaciones y normas de comportamiento de los alumnos asistentes. - Programa de mano y cartel. - Trabajo de John Romero Trinidad sobre "Sentymentalia" de Javier Izcue e Ignacio Aranguren. - Recortes de prensa. - Encuestas iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarra Villoslada. - Guia didáctica para trabajo en el aula de "Sentymentalia" de Javier Izcue e Ignacio Aranguren. 	14-02

"El Tartufo"	Documentación en torno a la puesta en escena de "El Tartufo" de Molière en adaptación de Enrique Llovet. Contiene: <ul style="list-style-type: none">- Información sobre el funcionamiento del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Encuestas iniciales de los alumnos participantes en el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Guion de "El Tartufo" de Molière en adaptación de Enrique Llovet.- Cartel, programa e invitaciones para las representaciones de "El Tartufo".- Correos electrónicos con solicitudes de invitaciones a las representaciones de "El Tartufo" de Molière.- Organización y código de conducta para las representaciones del Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada.- Proyecto de grupo de trabajo para el material didáctico sobre el texto de "El Tartufo" de Molière.- Material didáctico para el aula sobre el texto de "El Tartufo" de Molière.- Memoria final del grupo de trabajo para los materiales	14-03
--------------	--	-------



	<p>didácticos sobre el texto de "El Tartufo" de Molière.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recortes de prensa. - Revistas. - Invitación para un encuentro de los exalumnos participantes den el Taller de Teatro Escolar Navarro Villoslada bajo la dirección de Ignacio Aranguren. - Información sobre la documentación de Ignacio Aranguren depositada en el AGN. 	
Carteles	<ul style="list-style-type: none"> - Contactos culturales abril Estella. 1980 - Semana Cultural de Ansoain [1979-1980] - XXV Aniversario del Instituto de Bachillerato San Miguel de Aralar de Alsasua. 1981 - II Campaña de Teatro Juvenil Caja de Ahorros de Navarra. 1981. - "Luces de bohemia". 1982. - 1ª Muestra de Teatro Escolar Navarro. 1985. - Muestra de Teatro en Ermitagaña. [1985-1986] - Los viernes teatro... Ostiraletan antzerkia... 1987. - Jornadas de Teatro-Antzerki Topaketak. 1987. - II Muestra de Teatro en Ermitagaña. [1988] - II Encuentro Navarro de Teatro para Jovenes Grupos. 	15

	<ul style="list-style-type: none"> - V Encuentro de Teatro para Grupos Jóvenes. - Teatro para Grupos Jóvenes. 1991. - Festival of Art and Cuolture of the European Schools. 1992. - "Trabajos de amor perdidos". [1993] - "Nuestra cocina". 1994. - "El son que nos tocan" 1998 - "Las bicicletas son para el verano". 2000 - "Las brujas de Salem". 2002 	
Publicaciones	<p>ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio. Los apuros de don Jeringa (o Vamos a jugar al teatro): (obra para niños, en dos actos): II Concurso Literario de Teatro Infantil “Antxon Elosegui”. Tolosa: Centro de Iniciativas Turísticas, 1976. Obra galardonada con el primer premio del concurso, en el apartado de obras en castellano.</p>	
	<p><i>Itaca: revista de Educación</i>. N. 4 (mayo 1989). Pamplona: Dirección Provincial del M.E.C. de Navarra, Unidad de Programas Educativos, 1989. Incluye artículo de Ignacio Aranguren titulado “La otra cara del decorado: talleres de teatro en la enseñanza media” (p. 14-16).</p>	
	<p>ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio, GALBETE MARTINICORENA, Vicente, GOYACHE ROMEO, M.^a José y PASCUAL BONIS, M.^a Teresa. <i>Dramatización: materias optativas, segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria</i>. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Cultura, Deporte y Juventud,</p>	

	D.L. 1996. ISBN 84-235-1484-6.	
	MOLIÈRE. <i>El avaro</i> . Dirección, Alexander Herold. Una producción de la Fundación Municipal Teatro Gayarre y Gobierno de Navarra. Traducción-adaptación, Juli Leal e Ignacio Ramos. ARANGUREN, Ignacio. <i>Materiales pedagógicos para los jóvenes espectadores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato</i> . Pamplona: Teatro Gayarre, [2006?]. Incluye 1 DVD de la representación.	
	ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio. Los apuros de don Jeringa (o Vamos a jugar al teatro): (obra para niños, en dos actos): II Concurso Literario de Teatro Infantil “Antxon Elosegui”. Tolosa: Centro de Iniciativas Turísticas, 1976. Obra galardonada con el primer premio del concurso, en el apartado de obras en castellano.	
	<i>Itaca: revista de Educación</i> . N. 4 (mayo 1989). Pamplona: Dirección Provincial del M.E.C. de Navarra, Unidad de Programas Educativos, 1989. Incluye artículo de Ignacio Aranguren titulado “La otra cara del decorado: talleres de teatro en la enseñanza media” (p. 14-16).	
	ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio, GALBETE MARTINICORENA, Vicente, GOYACHE ROMEO, M. ^a José y PASCUAL BONIS, M. ^a Teresa. <i>Dramatización: materias optativas, segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria</i> . Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, D.L. 1996. ISBN 84-235-1484-6.	
	MOLIÈRE. <i>El avaro</i> . Dirección, Alexander Herold. Una producción de la Fundación Municipal Teatro Gayarre y Gobierno de Navarra. Traducción-adaptación, Juli Leal e Ignacio Ramos. ARANGUREN, Ignacio. <i>Materiales</i>	

	<i>pedagógicos para los jóvenes espectadores de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato</i> . Pamplona: Teatro Gayarre, [2006?]. Incluye 1 DVD de la representación.	
	ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio. Los apuros de don Jeringa (o Vamos a jugar al teatro): (obra para niños, en dos actos): II Concurso Literario de Teatro Infantil “Antxon Elosegui”. Tolosa: Centro de Iniciativas Turísticas, 1976. Obra galardonada con el primer premio del concurso, en el apartado de obras en castellano.	
	<i>Itaca: revista de Educación</i> . N. 4 (mayo 1989). Pamplona: Dirección Provincial del M.E.C. de Navarra, Unidad de Programas Educativos, 1989. Incluye artículo de Ignacio Aranguren titulado “La otra cara del decorado: talleres de teatro en la enseñanza media” (p. 14-16).	
	ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio, GALBETE MARTINICORENA, Vicente, GOYACHE ROMEO, M. ^a José y PASCUAL BONIS, M. ^a Teresa. <i>Dramatización: materias optativas, segundo ciclo de la Educación Secundaria Obligatoria</i> . Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Educación, Cultura, Deporte y Juventud, D.L. 1996. ISBN 84-235-1484-6.	
	ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio e IZCUE ARGANDOÑA, Javier. <i>Primera vez: Suite ADSLescente</i> . Introducción, Gabriel Rubio Navarro. 1 ^a ed. Alzira: Algar Editorial, 2011. ISBN 978-84-9845-310-2.	
	<i>Pícaros cómicos clásicos: [recreación festiva a partir de textos breves del teatro español del XVII]</i> . Adaptación e introducción de Ignacio Aranguren. 1 ^a ed. Alzira: Algar Editorial, 2013. ISBN 978-84-9845-429-1.	
	ARANGUREN GALLUÉS, Ignacio e IZCUE	



	ARGANDOÑA, Javier. <i>SENTyMENTALIA (Sweet Adolescencia)</i> . Introducción, Gabriel Rubio Navarro. 1ª ed. Alzira: Algar Editorial, 2015. ISBN 978-84-9845-699-8.	
	ARANGUREN, Ignacio. <i>El actor adolescente: manual de urgencia para profesorado en apuros</i> . 1ª ed. Pamplona: Gobierno de Navarra, Departamento de Cultura, Deporte y Juventud, Dirección General de Cultura-Institución Príncipe de Viana; Alzira: Algar Editorial, 2017. ISBN 978-84-9142- 124-5.	
CDs	87 DVD-CDs	
Fotografías	666 fotografías	