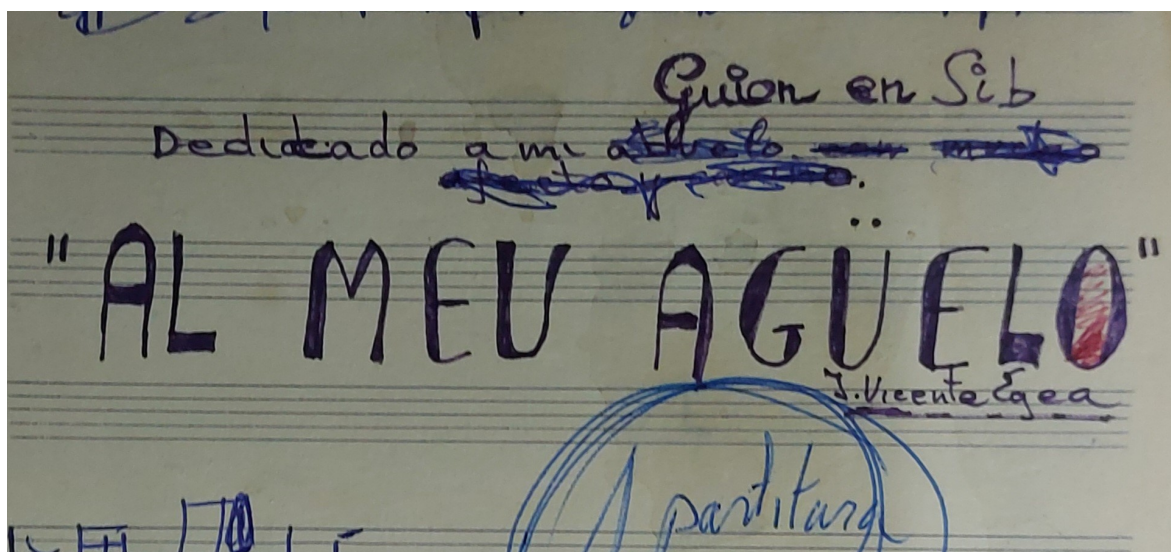




J. Vicent Egea

(1961-)

F578



Fondo J. Vicent Egea: AP_EGEA,Caj.4,N.7 detalle

SERIE	DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
Certificados	Certificado sobre tramitación del Título de Profesor Superior de Dirección de Coros. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.10
	Certificado de participación en el Campo Internacional de Composición. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.11
	Certificado de participación en el Campo Internacional de Composición. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.12
	Certificado de asistencia al Curso de Sociología de la Música. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.13
	Certificado sobre tramitación del Título de Profesor Superior de Armonía. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.9
Concursos	Bases de XXXVI Concurso de Composición de Música Festera	AP_EGEA,Caj.6,N.18
	Bases del Concurso de Composición "Jesús Guridi". Fotocopia	AP_EGEA,Caj.6,N.19
	Cartel "II Concurso Musicians' Accord"	AP_EGEA,Caj.7,N.8
Contabilidad	Acuse de recibo del dinero de una matrícula	AP_EGEA,Caj.2,N.14
	Acuse de recibo por la participación en un taller de música	AP_EGEA,Caj.2,N.16
	Acuse de recibo de la partitura "Concierto para piano y orquesta"	AP_EGEA,Caj.2,N.17
	Acuse de recibo de "Concierto Grosso"	AP_EGEA,Caj.2,N.31
	Acuse de recibo de pago de tasa	AP_EGEA,Caj.6,N.16

Convocatorias de ayudas	Convocatoria de ayudas a la creación artística 1988	AP_EGEA,Caj.1,N.25
Convocatorias de premios	Premi Internacional de Composició Musical Ciutat de Tarragona	AP_EGEA,Caj.1,N.38
Correspondencia	Curso de Verano de Laredo	AP_EGEA,Caj.2,N.19
	Javier Itúrbide Díaz	AP_EGEA,Caj.2,N.20
	Teló Teatre	AP_EGEA,Caj.2,N.22
	Federación Coral de Madrid	AP_EGEA,Caj.2,N.23
	Accademia Filarmonica Messina	AP_EGEA,Caj.2,N.24
	Festivales de Navarra	AP_EGEA,Caj.2,N.25
	Román Felones Morrás	AP_EGEA,Caj.2,N.26
	Instituto Príncipe de Viana	AP_EGEA,Caj.2,N.27
	Sociedad Instructivo Musical "La Primitiva"	AP_EGEA,Caj.2,N.28
	Festival Internacional de Música y Danza de Granada	AP_EGEA,Caj.2,N.29
	Departamento de Educación y Cultura de Gobierno de Navarra	AP_EGEA,Caj.2,N.30
Currículos	Currículo de Mauro Bagella. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.1,N.20
Cursos	XVI Curso Manuel de Falla	AP_EGEA,Caj.1,N.1
	II Festival de Música Contemporánea de Alicante	AP_EGEA,Caj.1,N.10
	Programa de los cursos de música. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.1,N.2
	Corso di Direzione d'Orchestra	AP_EGEA,Caj.1,N.3
	Campo Internacional de Composición, Información e Interpretación de la Música Contemporánea Española	AP_EGEA,Caj.1,N.4

	Seminario sobre composición contemporánea	AP_EGEA,Caj.1,N.5
	III Curso de Directores de Bandas de Música	AP_EGEA,Caj.1,N.6
	Cursos de Actualización Pedagógica	AP_EGEA,Caj.1,N.7
	VII Curso de Dirección Encuentros con la Música	AP_EGEA,Caj.1,N.8
	Campo Internacional de Composición, Información e Interpretación de la Música Contemporánea Española	AP_EGEA,Caj.1,N.9
	I Curso de Dirección Coral de Madrid	AP_EGEA,Caj.2,N.1
	Grafía musical por ordenador: Utilización del programa Finale	AP_EGEA,Caj.2,N.2
	XI Cursos de Verano de Laredo. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.3
	Información sobre "Internationale Dirigentenwerkstatt Mürzzuschlag"	AP_EGEA,Caj.2,N.32
	XIII International Music and Conductors Competition Masterplayers	AP_EGEA,Caj.2,N.34
	Encuentros	AP_EGEA,Caj.2,N.4
	Aproximación a la música de nuestro tiempo	AP_EGEA,Caj.2,N.5
	Talleres de Arte Actual	AP_EGEA,Caj.2,N.6
Formación. Apuntes	Curso Gabeirl Brncic	AP_EGEA,Caj.1,N.28
	Curso de composición en Granada	AP_EGEA,Caj.1,N.29
	Apuntes de un curso con M. Ángel Gómez Martínez	AP_EGEA,Caj.1,N.30
	Apuntes de un curso con Tomás Marco	AP_EGEA,Caj.1,N.31



	Nuevas técnicas compositivas-interpretativas. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.1,N.32
	Apuntes sobre distintas disciplinas	AP_EGEA,Caj.1,N.33
	Apuntes sobre informática musical. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.1,N.34
	Apuntes sobre un curso de electroacústica	AP_EGEA,Caj.1,N.35
	Apuntes sobre sincronización	AP_EGEA,Caj.1,N.36
Fuentes	Texto sobre Stravinsky	AP_EGEA,Caj.1,N.19
Material preparatorio	"Concierto en Re para piano y orquesta"	AP_EGEA,Caj.7,N.1
Música notada. Música impresa	"Sonata para trompa y piano"	AP_EGEA,Caj.2,N.35
	"Piano variaciones"	AP_EGEA,Caj.2,N.36
	"Wonder Brass"	AP_EGEA,Caj.2,N.37
	"L'Atzur"	AP_EGEA,Caj.2,N.38
	"Piccadilly Circus"- "Un mobile més"	AP_EGEA,Caj.2,N.39
	"Pic negre"	AP_EGEA,Caj.2,N.40
	"Catxorro"	AP_EGEA,Caj.2,N.41
	"Sax a sus patronos" - "3 de febrero"	AP_EGEA,Caj.3,N.1
	"El camino"	AP_EGEA,Caj.3,N.2
	"Abesbatzentzat Konmposamenaren XVI Lehiaketa. XVI Concurso de Composición para Masas Corales"	AP_EGEA,Caj.3,N.3
	"Premis Ciutat de Reus de Composició per a Corals Infantils"	AP_EGEA,Caj.3,N.4
	"El Camino Campo de Estrellas"	AP_EGEA,Caj.3,N.5



"Txio txioka"	AP_EGEA,Caj.3,N.6
"Concurso de Composición Coral Ciudad de La Laguna"	AP_EGEA,Caj.3,N.7
"Euskal-Herria Kantari"	AP_EGEA,Caj.3,N.8
"Sant Hipólit (1600-2000)". Partitura general	AP_EGEA,Caj.4,N.1
"Sant Hipólit (1600-2000)". Guión	AP_EGEA,Caj.4,N.2
"Als Xafigueiros". Partitura general	AP_EGEA,Caj.4,N.22
"Als Xafigueiros". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.23
"Sant Hipólit (1600-2000)". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.3
"La diablesa". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.5
"Fernandín". Partitura general	AP_EGEA,Caj.5,N.1
"Fernandín". Partes	AP_EGEA,Caj.5,N.2
"El Camino". Partitura general	AP_EGEA,Caj.5,N.4
"El Camino". Partes	AP_EGEA,Caj.5,N.5
"Quico". Guión en sib. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.5,N.6
"Quico". Partes. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.5,N.7
"Al Afem". Partitura general	AP_EGEA,Caj.5,N.8
"Al Afem". Partes	AP_EGEA,Caj.5,N.9
"Reminiscencias"	AP_EGEA,Caj.7,N.4
"Timanfaya"	AP_EGEA,Caj.7,N.5
"Metástasis"	AP_EGEA,Caj.7,N.6



	"Tregua para orquesta"	AP_EGEA,Caj.7,N.7
Música notada. Música manuscrita	"Añoranzas de fiesta". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.10
	"Vocación musical". Guión en sib	AP_EGEA,Caj.4,N.11
	"Vocación musical". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.12
	"Paco Carabassa". Guión en sib	AP_EGEA,Caj.4,N.13
	"Paco Carabassa". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.14
	"Romualdo Pardalet". Guión en sib	AP_EGEA,Caj.4,N.15
	"Romualdo Pardalet". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.16
	"Encarnita la de Llusión". Guión en sib	AP_EGEA,Caj.4,N.17
	"Encarnita la de Llusión". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.18
	"Celeste amanecer". Guión en sib	AP_EGEA,Caj.4,N.19
	"Celeste amanecer". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.20
	"Als Xafigueiros". Guión manuscrito	AP_EGEA,Caj.4,N.21
	"La diablesa". Guión	AP_EGEA,Caj.4,N.4
	"San Fermín". Guión en sib	AP_EGEA,Caj.4,N.5
	"San Fermín". Partes	AP_EGEA,Caj.4,N.6
	"Al meu Agüelo"	AP_EGEA,Caj.4,N.7
	"Al meu Agüelo"	AP_EGEA,Caj.4,N.8
	"Añoranzas de fiesta". Guión	AP_EGEA,Caj.4,N.9
	"Vocación musical". Borradores	AP_EGEA,Caj.5,N.10



"Paco Carabassa". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.11
"Añoranzas de fiesta". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.12
"Estrella". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.13
"[Franjo el sahai]". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.14
"Encarnita la de Llusian". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.15
[Catilenes]. Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.16
"El peque". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.17
"Al meu Agüelo". 1. borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.18
"Al meu Agüelo". 2. borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.19
"Pop 77"	AP_EGEA,Caj.5,N.20
"Catarsis". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.21
"El raspall". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.22
"A seus pares". "Almorávides de Murcia". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.23
Obra no identificada. Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.24
"Romualdo Pardalet". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.25
"Pic negre". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.26
"Cantic". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.27
"Quico". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.28
"Fernandín". Borrador	AP_EGEA,Caj.5,N.29
"El Camino". Guión	AP_EGEA,Caj.5,N.3



"[Almogauze] contesta"	AP_EGEA,Caj.5,N.30
"Al Afem". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.1
"Proyecte 80". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.10
"Himno pensionistas". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.11
"Le sacre de printemps". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.12
Apuntes musicales	AP_EGEA,Caj.6,N.13
Apuntes musicales	AP_EGEA,Caj.6,N.14
"Katarsis"	AP_EGEA,Caj.6,N.21
"Franjo el sahorí"	AP_EGEA,Caj.6,N.22
"Pic negre"	AP_EGEA,Caj.6,N.23
"El Raspall"	AP_EGEA,Caj.6,N.24
"Poop 77"	AP_EGEA,Caj.6,N.25
"Guy's Band"	AP_EGEA,Caj.6,N.26
"Marfil". Apuntes	AP_EGEA,Caj.6,N.4
"Marfil". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.5
"El Camino". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.6
"Cordón-95". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.7
"San Fermín". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.8
"Picadilly circus". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.9
"Vicente y Estrella"	AP_EGEA,Caj.7,N.2



	"Piccadilly Circus"	AP_EGEA,Caj.7,N.3
Premios y reconocimientos	Premio de Honor en el Grado Superior de Composición. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.8
Programación didáctica	Programa del curso de composición "Técnicas del siglo XX". Fotocopia	AP_EGEA,Caj.2,N.7
Programas de manos	Programas de manos 1985	AP_EGEA,Caj.1,N.13
	Programas de manos 1986	AP_EGEA,Caj.1,N.14
	Programas de manos 1988	AP_EGEA,Caj.1,N.15
	Programas de manos 1990	AP_EGEA,Caj.1,N.16
	Programas de manos 1994	AP_EGEA,Caj.1,N.17
	Programas de manos 1995	AP_EGEA,Caj.1,N.18
	Programas de manos 1991	AP_EGEA,Caj.2,N.33
Proyectos	Memoria para la realización de un proyecto. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.1,N.24
Publicaciones	Nº 97 del Boletín Oficial de Navarra	AP_EGEA,Caj.1,N.26
	Cultura	AP_EGEA,Caj.1,N.27
Recortes de prensa	Artículo de Richard Schumacher. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.6,N.20

La consulta de la documentación que se detalla a continuación queda restringida en cumplimiento de la Ley Orgánica 7/2021, de 26 de mayo, de protección de datos personales tratados para fines de prevención, detección, investigación y enjuiciamiento de infracciones penales y de ejecución de sanciones penales.



SERIE	DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
Contabilidad	Acuse de recibo de un accésit	AP_EGEA,Caj.2,N.15
	Copia para el mandante de transferencia	AP_EGEA,Caj.2,N.18
Contactos	Listado de participantes en un curso de dirección. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.1,N.11
	Listado de participantes en Campo Villafranca 1986. Fotocopia	AP_EGEA,Caj.1,N.12
	Listado de teléfonos	AP_EGEA,Caj.6,N.15
Correspondencia	Instituto de la Juventud	AP_EGEA,Caj.2,N.21
	Jacques Bodmer	AP_EGEA,Caj.6,N.17
Cursos. Apuntes	Ejemplo sobre texto para sincronizar	AP_EGEA,Caj.1,N.37
Instancias	Solicitud de beca extraordinaria	AP_EGEA,Caj.1,N.21
	Solicitud de ayuda para la creación artística	AP_EGEA,Caj.1,N.22
	Solicitud de ayuda para la creación artística	AP_EGEA,Caj.1,N.23
Música notada. Música manuscrita	"Beto". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.2
	"La diablesa". Borrador	AP_EGEA,Caj.6,N.3