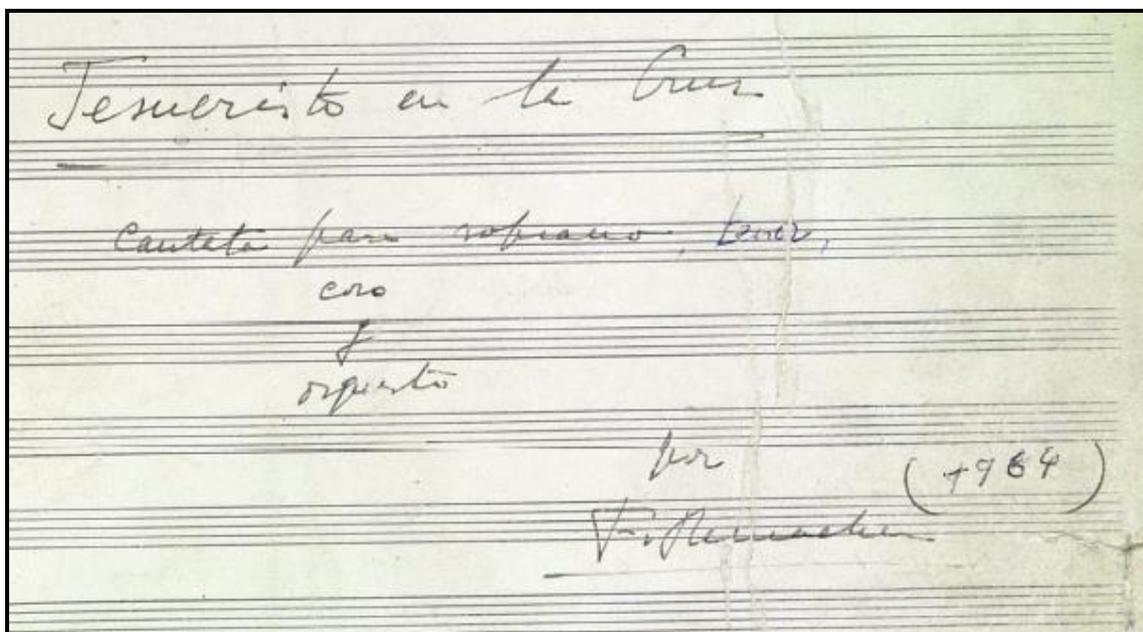




F450  
Fernando Remacha  
(1898-1984)



Fondo Fernando Remacha. Jesucristo en la Cruz. Detalle

SECCIÓN	SERIE	DESCRIPCIÓN	SIGNATURA
Actividad privada	Documentación identificativa. Pasaportes	Pasaportes. 1965-1967	AP_REMACHA,Caj.10,N.5
	Documentación identificativa. Pasaportes	Pasaportes. 1969-1973	AP_REMACHA,Caj.10,N.6
	Documentación identificativa. Certificados	Reproducción fotográfica del registro de nacimiento de Fernando Remacha	AP_REMACHA,Caj.10,N.45
	Documentación económico-administrativa. Documentación bancaria	Cheques de viaje	AP_REMACHA,Caj.10,N.7
	Documentación económico-administrativa. Ingresos	Retribuciones del Conservatorio de Música Pablo Sarasate	AP_REMACHA,Caj.10,N.20
	Documentación económico-administrativa. Ingresos	Solicitud de pago por la composición de "La Bajada del Ángel"	AP_REMACHA,Caj.10,N.21
	Documentación económico-administrativa. Contratos	Contrato con el Ministerio de Educación y Ciencia por Canciones sobre textos navideños	AP_REMACHA,Caj.10,N.25
	Documentación económico-administrativa. Contratos	Contrato con Felipe Gómez Alonso por la composición de 50 canciones antiguas	AP_REMACHA,Caj.10,N.23
	Documentación económico-administrativa. Contratos	Contrato con Texigrab P-M, S. L. por la composición de dos lecciones de solfeo	AP_REMACHA,Caj.10,N.24
Documentación económico-administrativa. Contratos	Contrato con Unión Musical Española por la composición de Cuarteto para violín, viola, violonchelo y piano	AP_REMACHA,Caj.10,N.22	

Actividad privada	Documentación económico-administrativa. Contratos	Ediciones Príncipe de Viana	AP_REMACHA, Caj.4, N.12
	Protocolo. Invitaciones	Invitación a boda	AP_REMACHA, Caj.11, N.26
	Protocolo. Invitaciones	Invitación al estreno de "La Bajada del Ángel"	AP_REMACHA, Caj.11, N.25
	Protocolo. Invitaciones	Invitación de la Cátedra de Música a Remacha	AP_REMACHA, Caj.11, N.24
	Protocolo. Recordatorios	Recordatorio César Muzás Catalán	AP_REMACHA, Caj.11, N.23
Formación	Estudios musicales	Matrícula de la asignatura de violín 8º año	AP_REMACHA, Caj.10, N.8
	Estudios musicales	Reproducción del boletín de notas de la asignatura de violín 8º año	AP_REMACHA, Caj.10, N.47
	Estudios musicales	Reproducción del diploma de Armonía	AP_REMACHA, Caj.10, N.46
Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Alba". Poema sinfónico. Orquesta	AP_REMACHA, Caj.6, N.2
	Composiciones. Música manuscrita	"Baile de la era". Dos gaitas y tamboril	AP_REMACHA, Caj.4, N.7
	Composiciones. Música manuscrita	"Baile de la era". Orquesta	AP_REMACHA, Caj.3, N.15
	Composiciones. Música manuscrita	"Beatus Vir". Segunda parte de las "Vísperas de San Fermín". Coro mixto a cuatro voces y orquesta	AP_REMACHA, Caj.1, N.27
	Composiciones. Música manuscrita	"Belatsu". Coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA, Caj.1, N.11
	Composiciones. Música manuscrita	Canciones. "Partes de Paxaro que vas volando", "Déjame subir al carro" y "Ora baila tu". Coro mixto a cuatro voces, coro mixto a cinco voces y coro a dos voces	AP_REMACHA, Caj.3, N.13
	Composiciones. Música manuscrita	"Cartel de fiestas". Suite para orquesta	AP_REMACHA, Caj.4, N.2

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	“Cinco canciones castellanas. Dices que no me quieres”. Coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.1,N.8
	Composiciones. Música manuscrita	“Cinco Canciones Castellanas. Dices que no me quieres, Majó si vas a los toros y Qué contenta está la novia”. Coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.1,N.10
	Composiciones. Música manuscrita	Colección de melodías antiguas. Colección de obras de distintos compositores	AP_REMACHA,Caj.2,N.28
	Composiciones. Música manuscrita	"Concierto de guitarra y orquesta". Guitarra y orquesta	AP_REMACHA,Caj.8,N.2
	Composiciones. Música manuscrita	"Concierto de guitarra y orquesta". Reducción para piano y guitarra. Contiene múltiples anotaciones	AP_REMACHA,Caj.1,N.24
	Composiciones. Música manuscrita	Cuaderno de canciones. Apuntes con diversas composiciones	AP_REMACHA,Caj.2,N.26
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 1. Obras varias y borradores". Diversos borradores y apuntes, “Cantantibus organis” para coro a capella e Impromptu para piano	AP_REMACHA,Caj.1,N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 2. Cuaderno de apuntes varios". Diversos borradores, entre ellos posible apunte de “Llanto por Ignacio Sánchez Mejías”	AP_REMACHA,Caj.1,N.2

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 3". Cuaderno con contenido pedagógico, ejercicios de alumnos, armonía y contrapunto	AP_REMACHA,Caj.3,N.2
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 4". Cuaderno con armonizaciones de las lecciones de solfeo del Método Eslava	AP_REMACHA,Caj.3,N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 5". Cuaderno con diversos apuntes sobre música	AP_REMACHA,Caj.3,N.4
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 6". Cuaderno con diversos apuntes sobre música, textos y enseñanza de Gregoriano	AP_REMACHA,Caj.3,N.5
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 7". Apuntes y esbozos de diversas obras	AP_REMACHA,Caj.1,N.25
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 8". Apuntes para la "Rapsodia Estella"	AP_REMACHA,Caj.1,N.29
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 9". Apuntes para el "Concierto para guitarra y orquesta"	AP_REMACHA,Caj.2,N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 10". Apuntes para la "Rapsodia Estella"	AP_REMACHA,Caj.1,N.30
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 11". Apuntes para distintas obras	AP_REMACHA,Caj.2,N.2
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 12". Apuntes para la "Rapsodia Estella"	AP_REMACHA,Caj.1,N.31
Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 13". Apuntes para la cantata "Jesucristo en la Cruz"	AP_REMACHA,Caj.2,N.3	

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 14". Ejercicios prácticos del curso de armonía de CCC	AP_REMACHA, Caj. 1, N.22
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 15". Ejercicios prácticos del curso de armonía de CCC	AP_REMACHA, Caj. 1, N.23
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 16". Apuntes de "Epitafio" para coro y orquesta	AP_REMACHA, Caj. 1, N.26
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 17". Apuntes para "La Bajada del Ángel"	AP_REMACHA, Caj. 2, N.4
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 18". Apuntes para "La Bajada del Ángel"	AP_REMACHA, Caj. 2, N.5
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuaderno nº 20". Colección de obras populares y antiguas	AP_REMACHA, Caj. 2, N.29
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuando te miré a los ojos". Coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA, Caj. 9, N.4
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuarteto cuerda y piano". Cuarteto de cuerda y piano	AP_REMACHA, Caj. 4, N.3
	Composiciones. Música manuscrita	"Cuarteto de cuerda". Cuarteto de cuerda	AP_REMACHA, Caj. 9, N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"Dadme nuevas, caballeros / La lavandera". A dos voces blancas	AP_REMACHA, Caj. 2, N.25
	Composiciones. Música manuscrita	"Déjame subir al carro / Chouteira". Apuntes	AP_REMACHA, Caj. 1, N.4
	Composiciones. Música manuscrita	"Déjame subir al carro". Coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA, Caj. 1, N.6
Composiciones. Música manuscrita	"Desciende al valle niña / Ora baila tú, a voces blancas". 5 y 3 voces blancas	AP_REMACHA, Caj. 1, N.3	

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Don Quintín el amargao". Orquesta	AP_REMACHA,Caj.5,N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"El cordero perdido". Obra de Blas de Laserna arreglada por Remacha para 3 voces solistas oboe I-II, trompa I-II, clave, violín I-II y contrabajo	AP_REMACHA,Caj.3,N.10
	Composiciones. Música manuscrita	"El domingo de sol". Voz y piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.24
	Composiciones. Música manuscrita	"El remedo del gato". Coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.1,N.16
	Composiciones. Música manuscrita	"Elegía sin palabras". Voz y piano. Contiene fotocopia	AP_REMACHA,Caj.3,N.8
	Composiciones. Música manuscrita	"En Belén tocan a fuego". Coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.2,N.23
	Composiciones. Música manuscrita	"Epitafio para piano". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.12
	Composiciones. Música manuscrita	¿Estudio de Jazz? Apuntes musicales	AP_REMACHA,Caj.2,N.27
	Composiciones. Música manuscrita	"Florezca hoy a los vientos...". Voz	AP_REMACHA,Caj.4, N.10
	Composiciones. Música manuscrita	"Gozos a Santa Ana". Coro mixto a cuatro voces y orquesta. Obra de Joaquín Gaztambide con instrumentación de Remacha	AP_REMACHA,Caj.1,N.19
Composiciones. Música manuscrita	"Gozos de Santa Ana". Coro mixto a cuatro voces y orquesta. Obra de Joaquín Gaztambide con instrumentación de Remacha	AP_REMACHA,Caj.1,N.18	

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Himno a San Agustín". Tenor y órgano. Contiene anotaciones musicales	AP_REMACHA,Caj.3,N.12
	Composiciones. Música manuscrita	Hojas manuscritas sueltas. Apuntes manuscritos sobre música y textuales	AP_REMACHA,Caj.3,N.6
	Composiciones. Música manuscrita	Hojas sueltas. Ejercicios con armonizaciones de lecciones del Método Eslava	AP_REMACHA,Caj.3,N.3
	Composiciones. Música manuscrita	"Homenaje a Góngora". Suite sinfónica. Orquesta	AP_REMACHA,Caj.8,N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"I. Ay, que non era!! Cantar". Voz y piano	AP_REMACHA,Caj.1,N.5
	Composiciones. Música manuscrita	"I. Si lo dicen, digan / II. Ora baila tú". Coro de voces blancas a tres	AP_REMACHA,Caj.1,N.12
	Composiciones. Música manuscrita	"In memoria de Jesús García Leoz". Apuntes sobre la orquestación y partitura para dos voces y orquesta	AP_REMACHA,Caj.3,N.9
	Composiciones. Música manuscrita	Índice 50 canciones antiguas. Índice detallado de "50 canciones antiguas seleccionadas por Fernando Remacha", Institución Príncipe de Viana, 1965	AP_REMACHA,Caj.2,N.30
	Composiciones. Música manuscrita	"Invención en Fa# menor". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.19
	Composiciones. Música manuscrita	"Invención en Sol Mayor, a dos voces". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.20
Composiciones. Música manuscrita	"Jácara". Mezzosoprano solista y coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.1,N.17	

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Jesucristo en la cruz". Cantata para soprano, tenor, coro y orquesta.	AP_REMACHA,Caj.8,N.3
	Composiciones. Música manuscrita	"Juegos. Despedida y A Irene García". Soprano y coro mixto a cuatro voces y coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.1,N.7
	Composiciones. Música manuscrita	"Juegos. Ya viene la noche". Tenor solista y coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.1,N.9
	Composiciones. Música manuscrita	"La bajada del Ángel". Contralto, coro mixto y orquesta	AP_REMACHA,Caj.4, N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"La Bajada del Ángel". Incluye partituras de 22 partes instrumentales	AP_REMACHA,Caj.2,N.7
	Composiciones. Música manuscrita	"La Bajada del Ángel. Canción de la Virgen".	AP_REMACHA,Caj.4, N.9
	Composiciones. Música manuscrita	La Bajada del Ángel. Contiene "Cuaderno nº 19" y hojas sueltas con apuntes para "La Bajada del Ángel"	AP_REMACHA,Caj.2,N.6
	Composiciones. Música manuscrita	"La hija de Juan Simón". Orquesta	AP_REMACHA,Caj.5,N.2
	Composiciones. Música manuscrita	"La maja vestida". III Danza de "La Maja Vestida" reducción para piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.21
	Composiciones. Música manuscrita	"La maja vestida". Orquesta	AP_REMACHA,Caj.6,N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"La maja vestida". Parte de piano	AP_REMACHA,Caj.9,N.2
	Composiciones. Música manuscrita	Melodías. 50 melodías antiguas. Recopilación de diversas melodías antiguas	AP_REMACHA,Caj.2,N.31
Composiciones. Música manuscrita	"Misa a dos voces blancas". Dos voces blancas y órgano	AP_REMACHA,Caj.4, N.4	

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Nouturnio". Mezzosoprano y piano	AP_REMACHA,Caj.1,N.13
	Composiciones. Música manuscrita	Otros papeles de música. Partituras varias	AP_REMACHA,Caj.3,N.14
	Composiciones. Música manuscrita	Papeles sueltos. Apuntes	AP_REMACHA,Caj.9,N.6
	Composiciones. Música manuscrita	"Para violín y piano". Suite para violín y piano, arreglo de Remacha de "La sérénade interrompue" de Debussy y Romanza en Lab. Violín y piano	AP_REMACHA,Caj.4, N.5
	Composiciones. Música manuscrita	"Pomposo". Apuntes para diversas obras de piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.16
	Composiciones. Música manuscrita	"Preludio". Apuntes	AP_REMACHA,Caj.2,N.14
	Composiciones. Música manuscrita	"Preludio". Apuntes para la obra de piano "Preludio"	AP_REMACHA,Caj.2,N.17
	Composiciones. Música manuscrita	Preludio para piano. Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.18
	Composiciones. Música manuscrita	"Quam pulchri sunt". Coro mixto a cuatro voces y orquesta	AP_REMACHA,Caj.7,N.1
	Composiciones. Música manuscrita	"¿Quién me quiere a mí?". Orquesta	AP_REMACHA,Caj.5,N.3
	Composiciones. Música manuscrita	"Rapsodia de Estella". Apuntes musicales	AP_REMACHA,Caj.3,N.7
	Composiciones. Música manuscrita	"Rapsodia de Estella". Parte de piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.22
	Composiciones. Música manuscrita	"Rapsodia de Estella". Piano y orquesta	AP_REMACHA,Caj.3,N.17
	Composiciones. Música manuscrita	"Romanza en Lab". Violín y piano	AP_REMACHA,Caj.1,N.21
	Composiciones. Música manuscrita	"Serenata interrumpida". Violín y piano. Arreglo de "La sérénade interrompue" de Claude Debussy	AP_REMACHA,Caj.1,N.20

Actividad profesional	Composiciones. Música manuscrita	"Sinfonía a 3 tiempos". Reducción para dos pianos	AP_REMACHA,Caj.4, N.6
	Composiciones. Música manuscrita	"Sinfonía en tres tiempos". Orquesta	AP_REMACHA,Caj.6,N.3
	Composiciones. Música manuscrita	"Son y bailete". Apuntes de "Son y bailete" y material para la "Rapsodia Estella"	AP_REMACHA,Caj.1,N.28
	Composiciones. Música manuscrita	"Sonata all'Italiana". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.8
	Composiciones. Música manuscrita	"Tirana. Homenaje a Blas de Laserna". Apuntes	AP_REMACHA,Caj.2,N.11
	Composiciones. Música manuscrita	"Tirana. Homenaje a Blas de Laserna". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.10
	Composiciones. Música manuscrita	"Tirana. Homenaje a Laserna". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.9
	Composiciones. Música manuscrita	"Tirana del zarandillo". Parte de coro mixto a cuatro voces	AP_REMACHA,Caj.9,N.3
	Composiciones. Música manuscrita	"Veni sponsa Christi". Para dos voces y armonium	AP_REMACHA,Caj.1,N.15
	Composiciones. Música manuscrita	Villancico gallego / Villancico. Coro mixto a cuatro voces. Partitura general y partes	AP_REMACHA,Caj.9,N.5
	Composiciones. Música manuscrita	"Vísperas de San Fermín". Coro mixto a 4 y 8 v y orquesta	AP_REMACHA,Caj.3,N.16
	Composiciones. Música manuscrita	"6 Canciones vascas". Arreglo para voz y piano	AP_REMACHA,Caj.3,N.11
	Composiciones. Música impresa	Juegos. Para tenor solista y coro mixto a cuatro y cinco voces	AP_REMACHA,Caj.4, N.8
Composiciones. Música impresa	"Nouturnio". Canto y piano	AP_REMACHA,Caj.1,N.14	

Actividad profesional	Composiciones. Música impresa	"Sonatina para piano". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.13
	Composiciones. Música impresa	"Tres piezas para piano". Piano	AP_REMACHA,Caj.2,N.15
	Composiciones. Música impresa	"50 canciones antiguas. Seleccionadas y arregladas por Fernando Remacha". Selección de obras	AP_REMACHA,Caj.4, N.11
	Composiciones. Material preparatorio	"La Bajada del Ángel"	AP_REMACHA,Caj.4, N.13
	Composiciones. Grabaciones	Ficha de grabación Jesucristo en la Cruz	AP_REMACHA,Caj.11,N.27
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Programación enseñanzas	Carta modelo de Fernando Remacha a los obispos de promoción de los Cursos de Gregoriano	AP_REMACHA,Caj.10,N.17
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Programación enseñanzas	Informe sobre la implantación de las clases de gaita	AP_REMACHA,Caj.10,N.14
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Programación enseñanzas	Planificación del curso de Canto Gregoriano en el Conservatorio de Música Pablo Sarasate	AP_REMACHA,Caj.10,N.9
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Programación enseñanzas	Programa de la I Quincena Didáctico Musical	AP_REMACHA,Caj.10,N.10
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Programación enseñanzas	Programa tipo y reglamento de las escuelas gregorianas regionales o diocesanas	AP_REMACHA,Caj.10,N.12
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Programación enseñanzas	Relación de alumnos de curso de gregoriano	AP_REMACHA,Caj.10,N.16

Actividad profesional	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Programación enseñanzas	Saluda de Fernando Remacha a Justo Luís Tabuena	AP_REMACHA,Caj.10,N.11
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Documentación económica	Recibo Esteban García Leoz	AP_REMACHA,Caj.10,N.26
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Documentación económica	Recibo por depósito de partituras	AP_REMACHA,Caj.10,N.27
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Documentación económica	Resumen de movimiento de caja de la Cátedra Félix Huarte	AP_REMACHA,Caj.10,N.13
	Director del Conservatorio Pablo Sarasate. Relevo	Solicitud de relevo como director del Conservatorio Pablo Sarasate	AP_REMACHA,Caj.10,N.15
	Profesor del Centro de Cultura por Correspondencia. Exámenes	Examen curso de Armonía CCC	AP_REMACHA,Caj.10,N.18
	Profesor de música.	Certificado para Juan Jesús Huici	AP_REMACHA,Caj.11,N.22
	Programas de mano	1947	AP_REMACHA,Caj.10,N.28
	Programas de mano	1948	AP_REMACHA,Caj.10,N.29
	Programas de mano	1949	AP_REMACHA,Caj.10,N.30
Programas de mano	1950	AP_REMACHA,Caj.10,N.31	



Actividad profesional	Programas de mano	1951	AP_REMACHA,Caj.10,N.32
	Programas de mano	1952	AP_REMACHA,Caj.10,N.33
	Programas de mano	1953	AP_REMACHA,Caj.10,N.34
	Programas de mano	1955	AP_REMACHA,Caj.10,N.35
	Programas de mano	1956	AP_REMACHA,Caj.10,N.36
	Programas de mano	1957	AP_REMACHA,Caj.10,N.37
	Programas de mano	1958	AP_REMACHA,Caj.10,N.38
	Programas de mano	1960	AP_REMACHA,Caj.10,N.39
	Programas de mano	1961	AP_REMACHA,Caj.10,N.40
	Programas de mano	1964	AP_REMACHA,Caj.10,N.41
	Programas de mano	1966	AP_REMACHA,Caj.10,N.42
Programas de mano	1967	AP_REMACHA,Caj.10,N.43	



Actividad profesional	Programas de mano	1968	AP_REMACHA,Caj.10,N.44
	Programas de mano	1969	AP_REMACHA,Caj.11,N.1
	Programas de mano	1970	AP_REMACHA,Caj.11,N.2
	Programas de mano	1971	AP_REMACHA,Caj.11,N.3
	Programas de mano	1972	AP_REMACHA,Caj.11,N.4
	Programas de mano	1973	AP_REMACHA,Caj.11,N.5
	Programas de mano	1974	AP_REMACHA,Caj.11,N.6
	Programas de mano	1975	AP_REMACHA,Caj.11,N.7
	Programas de mano	1976	AP_REMACHA,Caj.11,N.8
	Programas de mano	1977	AP_REMACHA,Caj.11,N.9
	Programas de mano	1978	AP_REMACHA,Caj.11,N.10
Programas de mano	1979	AP_REMACHA,Caj.11,N.11	

Actividad profesional	Programas de mano	1980	AP_REMACHA,Caj.11,N.12
	Programas de mano	1981	AP_REMACHA,Caj.11,N.13
	Programas de mano	1983	AP_REMACHA,Caj.11,N.14
	Prensa	Recortes de prensa 1931-1981	AP_REMACHA,Caj.11,N.15
	Publicaciones	"Tres conferencias sobre la música en el mundo y su enseñanza"	AP_REMACHA,Caj.10,N.19
	Otra documentación	Conferencia de Fernando García Mercadal	AP_REMACHA,Caj.11,N.29
	Otra documentación	Folleto Coral de Cámara de Pamplona	AP_REMACHA,Caj.11,N.28
	Apuntes	Agenda	AP_REMACHA,Caj.11,N.21
	Apuntes	Apuntes musicales en italiano	AP_REMACHA,Caj.11,N.17
	Apuntes	Apuntes musicales manuscritos	AP_REMACHA,Caj.11,N.18
	Apuntes	Apuntes sobre formas musicales	AP_REMACHA,Caj.11,N.20
	Apuntes	Apuntes sobre la entrevista con Falla	AP_REMACHA,Caj.11,N.16

Actividad profesional	Apuntes	Apuntes sobre la Escuela Superior de Música del Estado	AP_REMACHA,Caj.11,N.19
	Premios y reconocimientos	"Premios nacionales del Ministerio de Cultura"	AP_REMACHA,Caj.11,N.30
	Premios y reconocimientos	Mención honorífica. 1956	AP_REMACHA,Caj.11,N.32
	Premios y reconocimientos	Premio Nacional de Música. Correspondencia	AP_REMACHA,Caj.11,N.31
Correspondencia	Correspondencia de entrada	Abadía de la Santa Cruz del Valle de los Caídos	AP_REMACHA,Caj.12,N.1
	Correspondencia de entrada	Agrupación Nacional de Música de Cámara	AP_REMACHA,Caj.12,N.2
	Correspondencia de entrada	Adriana Beaumont	AP_REMACHA,Caj.12,N.15
	Correspondencia de entrada	Agustín González Acilu	AP_REMACHA,Caj.12,N.40
	Correspondencia de entrada	Alberto Fraile	AP_REMACHA,Caj.12,N.36
	Correspondencia de entrada	Andrés Araiz	AP_REMACHA,Caj.12,N.5
	Correspondencia de entrada	Antonio Baciero	AP_REMACHA,Caj.12,N.11
	Correspondencia de entrada	Antonio Fernández Cid	AP_REMACHA,Caj.12,N.33



Correspondencia	Correspondencia de entrada	Antonio Iglesias	AP_REMACHA,Caj.12,N.43
	Correspondencia de entrada	Antonio Roig	AP_REMACHA,Caj.13,N.26
	Correspondencia de entrada	Armando Alfonso	AP_REMACHA,Caj.13,N.43
	Correspondencia de entrada	Arzobispado de Pamplona	AP_REMACHA,Caj.12,N.7
	Correspondencia de entrada	Ayuntamiento de Tudela	AP_REMACHA,Caj.12,N.8
	Correspondencia de entrada	Carl Off	AP_REMACHA,Caj.13,N.10
	Correspondencia de entrada	Carlos Gortari	AP_REMACHA,Caj.12,N.42
	Correspondencia de entrada	Carmen Cañada	AP_REMACHA,Caj.12,N.20
	Correspondencia de entrada	Carmenlo Erdozain	AP_REMACHA,Caj.12,N.29
	Correspondencia de entrada	Centro de Cultura por Correspondencia (CCC)	AP_REMACHA,Caj.12,N.21
	Correspondencia de entrada	Conservatorio di Música "Benedetto Marcello"	AP_REMACHA,Caj.12,N.23
	Correspondencia de entrada	Cuarteto Clásico de Radio Nacional de España	AP_REMACHA,Caj.12,N.24



Correspondencia	Correspondencia de entrada	Daniel Mangrané	AP_REMACHA,Caj.12,N.51
	Correspondencia de entrada	Diputación de Navarra	AP_REMACHA,Caj.12,N.25
	Correspondencia de entrada	Dirección General de Bellas Artes	AP_REMACHA,Caj.12,N.26
	Correspondencia de entrada	Elía González	AP_REMACHA,Caj.12,N.41
	Correspondencia de entrada	Emilio Ferrari	AP_REMACHA,Caj.12,N.35
	Correspondencia de entrada	Enrique Azpilicueta	AP_REMACHA,Caj.12,N.9
	Correspondencia de entrada	Federico Sopena	AP_REMACHA,Caj.13,N.34
	Correspondencia de entrada	Fermín Aldaz	AP_REMACHA,Caj.12,N.4
	Correspondencia de entrada	Fermín Larrea	AP_REMACHA,Caj.12,N.48
	Correspondencia de entrada	Fernando García Mercadal	AP_REMACHA,Caj.12,N.38
	Correspondencia de entrada	Francisco Beruete	AP_REMACHA,Caj.12,N.17
	Correspondencia de entrada	Francisco Calés Otero	AP_REMACHA,Caj.12,N.19



Correspondencia	Correspondencia de entrada	Francisco Esteban	AP_REMACHA,Caj.12,N.32
	Correspondencia de entrada	Francisco Navascués	AP_REMACHA,Caj.13,N.7
	Correspondencia de entrada	Fundación Juan March	AP_REMACHA,Caj.12,N.37
	Correspondencia de entrada	G. Francesco Malipiero	AP_REMACHA,Caj.12,N.50
	Correspondencia de entrada	Institut Gregorien de París	AP_REMACHA,Caj.12,N.44
	Correspondencia de entrada	Instituto de Psicología Aplicada y Psicotécnica de Navarra	AP_REMACHA,Caj.12,N.45
	Correspondencia de entrada	Ireneu Segarra	AP_REMACHA,Caj.13,N.32
	Correspondencia de entrada	Jacinto Durán	AP_REMACHA,Caj.12,N.27
	Correspondencia de entrada	Jacques Chailley	AP_REMACHA,Caj.12,N.22
	Correspondencia de entrada	Jesús López Cancio	AP_REMACHA,Caj.12,N.49
	Correspondencia de entrada	Joaquín Parra	AP_REMACHA,Caj.13,N.12
	Correspondencia de entrada	Joaquín y Francisco Gaztambide	AP_REMACHA,Caj.12,N.39



Correspondencia	Correspondencia de entrada	Jorge Oteiza	AP_REMACHA,Caj.13,N.11
	Correspondencia de entrada	Jorge Riezu	AP_REMACHA,Caj.13,N.24
	Correspondencia de entrada	José Antonio Escudero	AP_REMACHA,Caj.12,N.30
	Correspondencia de entrada	José Luis de Arrese	AP_REMACHA,Caj.12,N.6
	Correspondencia de entrada	José María Porrás	AP_REMACHA,Caj.13,N.1
	Correspondencia de entrada	José Moreno	AP_REMACHA,Caj.13,N.6
	Correspondencia de entrada	José Peris Lacasa	AP_REMACHA,Caj.13,N.16
	Correspondencia de entrada	Josefina Salvador	AP_REMACHA,Caj.13,N.29
	Correspondencia de entrada	Juan Eraso	AP_REMACHA,Caj.12,N.28
	Correspondencia de entrada	Juan Oñatibia	AP_REMACHA,Caj.13,N.8
	Correspondencia de entrada	Julián Bautista	AP_REMACHA,Caj.12,N.13
	Correspondencia de entrada	Luis Buñuel	AP_REMACHA,Caj.12,N.18



Correspondencia	Correspondencia de entrada	Manraque	AP_REMACHA,Caj.12,N.52
	Correspondencia de entrada	Manuel Ferrer	AP_REMACHA,Caj.12,N.34
	Correspondencia de entrada	María Caridad Iturbide	AP_REMACHA,Caj.12,N.46
	Correspondencia de entrada	María Luisa Balenciaga	AP_REMACHA,Caj.12,N.12
	Correspondencia de entrada	Martín Lipúzcoa	AP_REMACHA,Caj.13,N.44
	Correspondencia de entrada	Mercedes Tebar	AP_REMACHA,Caj.13,N.37
	Correspondencia de entrada	Miguel Javier Urmeneta	AP_REMACHA,Caj.13,N.40
	Correspondencia de entrada	Miguel M <sup>a</sup> Troncoso Sagredo	AP_REMACHA,Caj.13,N.38
	Correspondencia de entrada	Ministerio de Cultura	AP_REMACHA,Caj.13,N.2
	Correspondencia de entrada	Ministerio de Educación y Ciencia	AP_REMACHA,Caj.13,N.3
	Correspondencia de entrada	Ministerio de Información	AP_REMACHA,Caj.13,N.4
	Correspondencia de entrada	Molina	AP_REMACHA,Caj.13,N.5

Correspondencia	Correspondencia de entrada	Narciso Yepes	AP_REMACHA,Caj.13,N.41
	Correspondencia de entrada	Orfeón Pamplonés	AP_REMACHA,Caj.13,N.9
	Correspondencia de entrada	Óscar Esplá	AP_REMACHA,Caj.12,N.31
	Correspondencia de entrada	Pascual Aldabe	AP_REMACHA,Caj.12,N.3
	Correspondencia de entrada	Patronato del Conservatorio Navarro de Música Pablo Sarasate	AP_REMACHA,Caj.13,N.14
	Correspondencia de entrada	Patronato Eduardo Ocón	AP_REMACHA,Caj.13,N.15
	Correspondencia de entrada	Pedro Iturralde	AP_REMACHA,Caj.12,N.47
	Correspondencia de entrada	Pedro Pascual	AP_REMACHA,Caj.13,N.13
	Correspondencia de entrada	Pilar Bayona	AP_REMACHA,Caj.12,N.14
	Correspondencia de entrada	Povedano	AP_REMACHA,Caj.13,N.17
	Correspondencia de entrada	Profesores del Conservatorio Pablo Sarasate	AP_REMACHA,Caj.13,N.18
	Correspondencia de entrada	Prudencio Remacha y Luciana Villar	AP_REMACHA,Caj.13,N.23

Correspondencia	Correspondencia de entrada	Real	AP_REMACHA,Caj.13,N.20
	Correspondencia de entrada	Real Academia de Bellas Artes de San Fernando	AP_REMACHA,Caj.13,N.21
	Correspondencia de entrada	Real Sociedad Tudelana	AP_REMACHA,Caj.13,N.22
	Correspondencia de entrada	Regino Sainz de la Maza	AP_REMACHA,Caj.13,N.28
	Correspondencia de entrada	Ricardo Urgoiti	AP_REMACHA,Caj.13,N.39
	Correspondencia de entrada	Ritmo, revista musical ilustrada	AP_REMACHA,Caj.13,N.25
	Correspondencia de entrada	Salvador Bacarisse	AP_REMACHA,Caj.12,N.10
	Correspondencia de entrada	Samuel Rubio	AP_REMACHA,Caj.13,N.27
	Correspondencia de entrada	Scherzo Quartet Vocal	AP_REMACHA,Caj.13,N.30
	Correspondencia de entrada	Siegfried Behrend	AP_REMACHA,Caj.12,N.16
	Correspondencia de entrada	Sin remitente	AP_REMACHA,Caj.13,N.42
	Correspondencia de entrada	Sociedad General de Autores de España	AP_REMACHA,Caj.13,N.33

Correspondencia	Correspondencia de entrada	Staatliche Hochschule für Musik München	AP_REMACHA,Caj.13,N.35
	Correspondencia de entrada	Studio der Frühen Musik	AP_REMACHA,Caj.13,N.36
	Correspondencia de entrada	The Scholars	AP_REMACHA,Caj.13,N.31
	Correspondencia de entrada	Tomás Marco	AP_REMACHA,Caj.12,N.53
	Correspondencia de entrada	Victor van Puijenbroeck	AP_REMACHA,Caj.13,N.19
	Correspondencia de salida	Agustín Zubicaray	AP_REMACHA,Caj.15,N.46
	Correspondencia de salida	Antonio Baciero	AP_REMACHA,Caj.15,N.4
	Correspondencia de salida	Antonio Fernández-Cid	AP_REMACHA,Caj.15,N.16
	Correspondencia de salida	Antonio Iglesias	AP_REMACHA,Caj.15,N.22
	Correspondencia de salida	Ayuntamiento de Tudela	AP_REMACHA,Caj.15,N.3
	Correspondencia de salida	Carlos González de Lara	AP_REMACHA,Caj.15,N.19
	Correspondencia de salida	Centro de Cultura por Correspondencia (CCC)	AP_REMACHA,Caj.15,N.8



Correspondencia	Correspondencia de salida	Conservatorio Benedetto Marcello	AP_REMACHA,Caj.15,N.10
	Correspondencia de salida	Destinatario desconocido	AP_REMACHA,Caj.15,N.48
	Correspondencia de salida	Dom Berges	AP_REMACHA,Caj.15,N.50
	Correspondencia de salida	Eduardo del Pueyo	AP_REMACHA,Caj.15,N.36
	Correspondencia de salida	Emilio Ferrari	AP_REMACHA,Caj.15,N.17
	Correspondencia de salida	Emilio Moya	AP_REMACHA,Caj.15,N.31
	Correspondencia de salida	Enrique Cofiner	AP_REMACHA,Caj.15,N.9
	Correspondencia de salida	Escuela Normal de Magisterio de Pamplona	AP_REMACHA,Caj.15,N.14
	Correspondencia de salida	Familia Remacha	AP_REMACHA,Caj.15,N.37
	Correspondencia de salida	Federico Sopena	AP_REMACHA,Caj.15,N.52
	Correspondencia de salida	Federico Soto	AP_REMACHA,Caj.15,N.42
	Correspondencia de salida	Félix Huarte	AP_REMACHA,Caj.15,N.21



Correspondencia	Correspondencia de salida	Fernando Rodríguez del Río	AP_REMACHA,Caj.15,N.38
	Correspondencia de salida	Francisco Beruete	AP_REMACHA,Caj.15,N.7
	Correspondencia de salida	Francisco Elizalde	AP_REMACHA,Caj.15,N.12
	Correspondencia de salida	Francisco Lizarraga	AP_REMACHA,Caj.15,N.26
	Correspondencia de salida	Fundación Juan March	AP_REMACHA,Caj.15,N.18
	Correspondencia de salida	Holzappel	AP_REMACHA,Caj.15,N.20
	Correspondencia de salida	Institut Gregorien de París	AP_REMACHA,Caj.15,N.23
	Correspondencia de salida	Jacques Chailley	AP_REMACHA,Caj.15,N.11
	Correspondencia de salida	Jesús Guridi	AP_REMACHA,Caj.15,N.51
	Correspondencia de salida	José de la Vega	AP_REMACHA,Caj.15,N.44
	Correspondencia de salida	José Luis Arrese	AP_REMACHA,Caj.15,N.2
	Correspondencia de salida	José Moreno Bascuñana	AP_REMACHA,Caj.15,N.30



Correspondencia	Correspondencia de salida	José Peris	AP_REMACHA,Caj.15,N.35
	Correspondencia de salida	Juan Eraso	AP_REMACHA,Caj.15,N.13
	Correspondencia de salida	Laurentino Sáenz	AP_REMACHA,Caj.15,N.40
	Correspondencia de salida	Martín Lipuzcoa	AP_REMACHA,Caj.15,N.25
	Correspondencia de salida	Miguel Alonso	AP_REMACHA,Caj.15,N.1
	Correspondencia de salida	Miguel Pérez Torres	AP_REMACHA,Caj.15,N.34
	Correspondencia de salida	Miguel Troncoso	AP_REMACHA,Caj.15,N.43
	Correspondencia de salida	Misioneras del Santísimo	AP_REMACHA,Caj.15,N.29
	Correspondencia de salida	Narciso Yepes	AP_REMACHA,Caj.15,N.45
	Correspondencia de salida	Orfeón Pamplonés	AP_REMACHA,Caj.15,N.32
	Correspondencia de salida	Oscar Esplá	AP_REMACHA,Caj.15,N.15
	Correspondencia de salida	Patronato del Conservatorio Pablo Sarasate	AP_REMACHA,Caj.15,N.33



Correspondencia	Correspondencia de salida	Pedro Iturralde	AP_REMACHA,Caj.15,N.24
	Correspondencia de salida	Pilar Bayona	AP_REMACHA,Caj.15,N.5
	Correspondencia de salida	Rafael Manero	AP_REMACHA,Caj.15,N.27
	Correspondencia de salida	Samuel Rubio	AP_REMACHA,Caj.15,N.39
	Correspondencia de salida	Siegfried Behrend	AP_REMACHA,Caj.15,N.6
	Correspondencia de salida	Sociedad General de Autores de España	AP_REMACHA,Caj.15,N.41
	Correspondencia de salida	Tomás Marco	AP_REMACHA,Caj.15,N.28
	Fotografías	154 fotografías	
	Postales	4 postales	
Fallecimiento y reconocimiento póstumo	Fallecimiento. 1984	Prensa 1984	AP_REMACHA,Caj.14,N.3
	Fallecimiento. 1984	Programas de mano 1984	AP_REMACHA,Caj.14,N.2
	Fallecimiento. 1984	Recordatorios del fallecimiento	AP_REMACHA,Caj.14,N.1



Fallecimiento y reconocimiento póstumo	Centenario. Año Remacha 1998	Calendario-marcapáginas	AP_REMACHA,Caj.14,N.4
	Centenario. Año Remacha 1998	Catálogo de la exposición "Centenario Fernando Remacha, 1898-1984, y la Generación del 27"	AP_REMACHA,Caj.14,N.5
	Centenario. Año Remacha 1998	Programas de las Jornadas en torno a Remacha y la Generación del 27	AP_REMACHA,Caj.14,N.6
	Centenario. Año Remacha 1998	Prensa y publicaciones	AP_REMACHA,Caj.14,N.8
	Centenario. Año Remacha 1998	Programas de mano	AP_REMACHA,Caj.14,N.7
	Centenario. Año Remacha 1998	Cartel	AP_REMACHA,Caj.14,N.33
	Memoriales y conciertos póstumos	Prensa 1986-2011	AP_REMACHA,Caj.14,N.9
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 1986	AP_REMACHA,Caj.14,N.10
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 1990	AP_REMACHA,Caj.14,N.11
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 1992	AP_REMACHA,Caj.14,N.12
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 1994	AP_REMACHA,Caj.14,N.13
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 1995	AP_REMACHA,Caj.14,N.14

Fallecimiento y reconocimiento póstumo	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2004	AP_REMACHA,Caj.14,N.15
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2006	AP_REMACHA,Caj.14,N.16
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2007	AP_REMACHA,Caj.14,N.17
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2008	AP_REMACHA,Caj.14,N.18
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2009	AP_REMACHA,Caj.14,N.19
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2010	AP_REMACHA,Caj.14,N.20
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2011	AP_REMACHA,Caj.14,N.21
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2012	AP_REMACHA,Caj.14,N.22
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2014	AP_REMACHA,Caj.14,N.23
	Memoriales y conciertos póstumos	Programas de mano 2017	AP_REMACHA,Caj.14,N.24
	Homenajes de alumnos	Glosa de la figura de Fernando Remacha	AP_REMACHA,Caj.14,N.25
	Homenajes de alumnos	“Cuadernos para el piano. Vol. III. Allegro en do Mayor”. Partitura	AP_REMACHA,Caj.14,N.27

Fallecimiento y reconocimiento póstumo	Homenajes de alumnos	Poema de M <sup>a</sup> Asunción Fernández Díaz	AP_REMACHA,Caj.15,N.47
	Homenajes de alumnos	Programa de mano de Rosalina Caballín	AP_REMACHA,Caj.14,N.26
Documentos en otros archivos	Biblioteca Houghton de la Universidad Harvard. Randall Thompson. Correspondencia	Correspondencia de entrada con Randall Thompson	AP_REMACHA,Caj.14,N.28
	Biblioteca Houghton de la Universidad Harvard. Randall Thompson. Correspondencia	Correspondencia de salida con Randall Thompson	AP_REMACHA,Caj.14,N.29
Documentos en otros archivos	Biblioteca Houghton de la Universidad Harvard. Randall Thompson. Correspondencia	Correspondencia de entrada de con la Houghton Library	AP_REMACHA,Caj.14,N.31
	Biblioteca Houghton de la Universidad Harvard. Música notada	“Sketch for 2nd movement of 2nd symphony”. Música notada	AP_REMACHA,Caj.14,N.16
	Biblioteca Houghton de la Universidad Harvard. Fotografías	Reproducciones de fotografías de Randall Thompson	AP_REMACHA,Caj.14,N.34
	Ayuntamiento de Tudela	Donación de una colección de objetos y fondos de Remacha	AP_REMACHA,Caj.14,N.32
	Real Academia Española de Roma	Correspondencia de Remacha con la Academia Española de Roma	AP_REMACHA,Caj.15,N.49
Documentación de Manuel Villar	Prensa	Prensa. 1902	AP_REMACHA,Caj.10,N.1



Documentación de Manuel Villar	Música notada	"Jota del estudiante". Partitura para voz y piano de Manuel Villar	AP_REMACHA,Caj.10,N.3
	Música notada	"No te olvido". Partitura para voz y piano de Manuel Villar	AP_REMACHA,Caj.10,N.4
	Música notada	"¡Vacaciones!". Partitura para voz y piano de Manuel Villar	AP_REMACHA,Caj.10,N.2