



Francisco Rodrigo Arto (1938-)

TRIPTICO VALTIERRANO
para Guitarra

Francisco Rodrigo
-Op. 1.096-

I. LA OBRERA
Lento misterioso $\downarrow = 56$

VOCE UNA PIETOSAZA IZARRA

ritardato

Andante poco mosso
(circa = 100)

Vista parcial de la Villa de Valtierra (Navarra)

Fondo Francisco Rodrigo. Tríptico Valtierra. Selección



Inventario

MÚSICA MANUSCRITA DE FRANCISCO RODRIGO

Título	Observaciones
Recuerdos de una flor	Para piano A María Auxiliadora Toro Fotocopia
Ecos del valle	Valse venezolano para piano Op. 1048 Caracas, 2012
Pie Jesu	Para soprano y pequeña orquesta Partitura general y partes Fotocopia
Dos villancicos	Contenido: En el nacimiento del Salvador y Reyes que venís de Oriente Para voz y órgano Diciembre, 1984
Entradas, Cantos interleccionales, Ofertorios, Comuniones	Op. 923 Colección de canciones litúrgicas Fechadas individualmente Fotocopia
Tantum ergo	
Ave Maria	Para tres voces masculina y órgano Op. 1186 Valtierra, 20/12/2018
8 Villancicos	Para soprano y piano Los tres primeros forman "Tríptico de Navidad" Op. 889 Fechados individualmente Fotocopia
Madrigal a unos ojos	Para soprano y piano 1971, rev. 1990
Misa Pontifical	Para coro de 4 a 6 voces mixtas, a capella Incompleta
Salmo 150. Canto de alabanza al señor	Coro de 3 voces infantiles y Orquesta Transcripción para voces y órgano Fotocopia 24/01/1984 2 copias
El trigal (soneto)	Para soprano y piano Fotocopia 2003
Plegaria al toque del Angelus	Para soprano, arpa, orquesta de cuerdas y percusión Para Miriam Palacios Fotocopia
Dos villancicos	Contenido: Campanas de Belén y Dios tiene sueño Para coro mixto y piano Caracas, diciembre 1991



Entradas y Ofertorios para el "común" de las fiestas	Op. 924 Colección de canciones litúrgicas Fotocopia Fechadas individualmente
Himno a San Martín de Porres	Coro a 4 voces mixtas Fotocopia
Himno a San Martín de Porres	Voz y órgano Caracas, 2012 Fotocopia
En la paz del Señor	Valtierra, 17/06/2018 Fotocopia
La samaritana / Qué hermoso es convivir	Op. 1182 A Don Bibiano A don Jesús Zozaya Fotocopia
Misa en honor a ntra. Sra. De Coromoto, Patrona de Venezuela	Para una voz y órgano
Misa del Buen Pastor	Para una voz y órgano (original a tres voces grave) Al cardenal José Alí Lebrún, arzobispo de Caracas
La aureola de los pobres	Homenaje a la Madre Teresa de Calcuta Op. 837 Para órgano cásico Pseudónimo: Visnú 26/02/2002 Fotocopia
Tríptico en honor de San Juan de la Cruz	Órgano Contenido: I. En una noche oscura; II. Llama de amor viva; III. Cántico espiritual Caracas 1990 Fotocopia
Bestiario	Para soprano, flauta y piano con 3 percusionistas Caracas, 30/06/1990 Fotocopia 2 ejemplares (fotocopia y fotocopia de la fotocopia)
Concierto-Fantasia	Para guitarra y orquesta de cuerdas Partes instrumentales
En el Palacio de los Gómara. Concierto para guitarra y orquesta (nº 7)	Reducción al piano
Concierto en Granada	Para guitarra y pequeña orquesta Partes instrumentales 1971
Marcha conmemorativa	Partes instrumentales Para banda de música
Misa Solemne	En honor de San Fermín para coro de 4 voces mixtas y órgano Op. 1164 Valtierra, enero 2018 3 ejemplares



Himno a San Ireneo	Para una voz y órgano "Al pueblo que me vió nacer" Caracas, 28/09/1979; rev. 19/11/2002 Incluye letra mecanografiada Fotocopia
Himno a la Virgen de la Esperanza	Para una voz y órgano Caracas, noviembre 2011
Itinerario místico de Sta. Teresa de Ávila	Poema sinfónico en 7 cuadros Obra ganadora del tercer concurso de composición musical de la OSV (1983) 1982 Fotocopia
Concierto para piano y orquesta (Nº II)	Reducción para piano Op. 881 2004 Fotocopia 2 ejemplares
Concierto para cello y orquesta	Caracas, 21/04/2013 2 documentos (partitura general y partitura de chelo) Partitura general fechada 7/8/2001 Fotocopia
Itinerario místico de Sta. Teresa de Ávila	Partes instrumentales
7 impresiones caraqueñas	Breves biografías topográficas de Caracas Para piano Premio Municipal, 1977 Caracas, 9/11/1976 Fotocopia
Concierto bucólico	Para arpa y orquesta A mi madre querida, sencilla y vigilante (1990) Partitura general Fotocopia
I. La Kontxa; II. Alderdi eder; III. Parte vieja; Agur Jaunak	Fotocopia
Tres cantos eucarísticos	Para tres y cuatro voces graves y órgano A la Tribuna de la Catedral de Caracas (1997) Fotocopia
Égloga	Para cello y piano 24/7/1986
Concierto para arpa	Reducción para piano y arpa solista 1999
Suite, para cello y arpa	Mención honorífica al Premio Municipal (Música de Cámara) 1981 10/8/1980
El delirio de la piedra	Poema de cámara para pequeño conjunto instrumental
Colección de piezas para piano solo	recopilación de obras para piano Fotocopia



Tríptico Valtierrano	para guitarra Op. 1056 A Miguel Trápaga Caracas, 16/6/2012 Manuscrito y copia
Tres acuarelas	A José Antonio Morella Para banda Op. 1161 Valtierra, 2017
Preludios andinos	Para piano 1/9/1987 Fotocopia
El duende de Terpsícope	Danza para piano 27/12/1990 Fotocopia
Vesperal	Para flauta y piano 19/10/1989 Fotocopia
Fantasia transhumante	Para violín y piano Premio Municipal de Cámara, 1988 Fotocopia incompleta
Díptico gerbasiano	Capriccio para 2 vibráfonos Op. 1055 Caracas, junio 2012
La espina	Canción para soprano y piano A la memoria de Reynaldo Hanh Op. 1053
Ave Maria	Para tres voces graves y órgano Op. 1057 8/8/1997 rev. 13/6/2012
En la ascensión	Para coro mixto, solistas y pequeña orquesta Reducción voces y piano Caracas, 6/6/1991 Incluye la letra mecanografiada
Canción con variaciones	para cello y piano 27/8/1989
Cuarteto de trombones	04/04/1991
Fantasia	para 2 trombones y piano 1990
Fluctuaciones	pieza para clarinete y piano 5/4/1991
Fantasia para trío	tenor (barítono), Saxo alto y piano A José Ignacio Pardo (Valtierra, dic. 2017) Op. 1163 Fotocopia
Paisaje matinal	Canción para soprano y piano A María Bayo Op. 1142 Caracas, 11/7/2016 Incluye la letra (Caracas, 8/7/2016)



Ave Maria	Para 4 voces m., a capella A Ángel Oliver Op. 1160 Valtierra, 21/10/2017
Duetto d'amore	para clarinete y guitarra Op. 1143 A Daniel Acosta y Flora Jieszinky 2 ejemplares
Triludio	Para órgano Op. 795 28/1/2000
Concierto	Para gran órgano y metales con percusión
Como rocío del cielo. Misa breve para el tiempo de Adviento	Op- 1136 A Cristian Groudman San Sebastián, 12/9/1985
Misa "Daré gloria a tu nombre"	para 4 voces oscuras y órgano A Jesús Sánchez Op. 1069 Caracas, 24/4/2013
Tres nocturnos breves	para 7 instrumentos de viento madera
El maleficio de la luna roja	Poema sinfónico basado en la novela "La luna de Fausto" de Francisco Herrera Luque Publicado por Fundación Vicente Emilio Sojo, 1998 Premio Concurso de Composición musical: Literatura y Música Fotocopia
El maleficio de la luna roja	Fotocopia del manuscrito
Dos figuraciones	para trío de oboe, fagot y clave Op. 964
Por el camino de la paz	en honor de San Ireneo coro de 4 voces mixtas con órgano Op. 1144 Valtierra, 22/12/2016
Reina del Santísimo Rosario	Misa popular en honor a la Virgen del Rosario una voz con acompañamiento de órgano Al padre Antonio Royo Marín Op. 1142
El ángel del señor anunció a María	Misa de a Asunción de María Para 4 voces mixtas y órgano Op. 1176
Misa en honor de San Judas Tadeo	para 4 voces mixtas con acompañamiento de órgano Op. 1175 Valtierra, 15/3/2018
Misa en honor a Santa Mónica	para 4 voces mixtas y órgano Op. 1177
Misa en honor a Santa Faustina Kowalska	Para coro mixto y acompañamiento de órgano Op. 1171 Valtierra, 20/2/2018
Misa eucarística para tres voces graves y órgano	Op. 1145 Caracas, 8/9/2016



Misa papal en honor de San Pablo VI	con motivo de su canonización (14/12/2018) para coro de 4 voces mixtas y acompañamiento de órgano Op. 1180 Valtierra, 23/4/2018
Misa en honor a Cristo crucificado	Para 4 voces graves y órgano OP. 1181 Valtierra, 20/3/2018
Misa de los mártires	para 4 voces graves a capella Op. 1173 Valtierra, 6/3/2018 A la memoria de los Mártires de la Guerra Civil Española
Misa en honor a San Francisco Javier	para 4 voces mixtas y órgano Op. 1172
Misa a Santa Ana	De Grazza Jiménez Arm: F. Rodrigo (2018)
Misa festiva	para 3 voces y órgano Op. 814 A P. Adán Ramírez Caracas, 2001 Fotocopia
Misa solemne en honor a San Martín de Porres	Para gran coro de cuatro voces mixtas y órgano Op. 1031 Al padre Julián García, 2011
Evocación lorquiana	para 4 grupos de percusión, celesta y piano Fotocopia
Concierto en Granada	Para guitarra y pequeña orquesta 1971 Rev. Y digitación: Luis Ochoa Partitura general Fotocopia
En el Palacio de los Gómara. Concierto para guitarra y orquesta	Partitura general Fotocopia
Escorzos sonoros	Pieza para gran orquesta Pseudónimo: Acuario
12 Salmos, 5 cánticos y un Magnificat - Himnos	Op. 922
Colección de cantos sacros	a 2, 3 y 4 voces graves con acompañamiento de órgano Fotocopia
"Propio" de las fiestas para las misas e himnos diversos	recopilación Hay hojas sueltas con letras y apuntes
7 canciones breves para soprano y piano	Mención honorífica del Premio Naional "Eduardo Serrano", 1998 20 mayo 1998



Luz eterna	Misa de difuntos a una voz y órgano Op. 1137 20/12/1968 revisada 10/8/2015, con motivo del fallecimiento de su hermano Miguel Ángel
8 canciones para soprano y piano	Op. 859
5 canciones para soprano y piano	Op. 789 20/12/1999
6 canciones para soprano y piano	Op. 857
Tres canciones breves	para soprano y piano 2003 Op. 872
Dos canciones	para soprano y piano Op. 851 Mayo 2003
Tres canciones	para soprano y piano op. 852 mayo 2003
Dos poemas	para tenor y piano Op. 902 31/2/2006
Tres canciones de Granada	abr-81
Serranillas nº 1	17/07/1981
Serranillas nº 2	1982
Canciones para voz y piano	17/03/1999
L'idylle de la nuit	Poeme lyrique pour violon et harpe Al duo de violín y arpa, David Núñez y Anne Sophie Bertrand 1999
Tres visiones de Mallarme	para viola y arpa 23/12/1991
De la ciudad moruna	Canción para tenor y piano op. 997 A la memoria de Federico Moreno Torroba 25/1/2010
Tres canciones para soprano y piano	A Lya Gabor 18/2/1998
Seis sonetos	Para soprano y piano Nov-dic. 2003
Plegaria y rapto místico	Díptico para 4 guitarras Op. 1015 A Enrique Cubillán 2010 Fotocopia
Concierto para corno y orquesta	reducción para piano y corno 30/3/1998
Concierto para clarinete y cuerdas	reducción para clarinete y piano 9/7/1993



Un mar imaginado	Suite para guitarra. Revisión y digitación: Leopoldo Igarza Op. 788 1999
En Belén, la casa del pan	Zarzuela en tres actos para festejar la Navidad Partitura y Libreto Partitura fechada en Caracas, 5/12/1965; revisada 1980 Libreto de Francisco Rodrigo Fechado en Caracas, 26/11/1965; revisado: 26/11/1991
Preludio, canción y danza para tres guitarras	
Cuatro improvisaciones sinfónicas sobre unas estructuras ambientales de Eduardo Chillida	Para orquesta A la memoria de Jaime Rodrigo Partitura general
Tres momentos históricos de Valtierra	Para banda Op. 1162 A Jesús Lasanta Valtierra, diciembre 2017
Tres acuarelas	para banda op. 1161 Valtierra, 2017 A José Antonio Morella Manuscrito y 2 copias
Cantinela y aire de danza (nº 6)	Op. 1007 A Armando Hernández Revisión y digitación: Leopoldo Igarza
La conversión de San Agustín	Sacra acción dramática en 3 actos y un epílogo Reducción para piano 28/5/1994
Doña Blanca de Navarra. I parte	Reducción al piano op. 1059 16/02/2015
Doña Blanca de Navarra. II parte	Reducción al piano op. 1059 16/02/2015
La conversión de San Agustín	Reducción a piano y voces
En la mezquita de Córdoba	Concierto para guitarra y orquesta Partes instrumentales
Semana Santa	Carpeta con una colección de partituras compuestas o revisadas por F. Rodrigo u otros autores (sobre/para la Semana Santa)
Cantos tradicionales	Comunión, cantos marianos y Navidad recopilados por F. Rodrigo
Cantos de Navidad	Carpeta con una colección de partituras compuestas o revisadas por F. Rodrigo u otros autores (sobre/para la Navidad)
Pascua de Resurrección	Carpeta con una colección de partituras compuestas o revisadas por F. Rodrigo u otros autores (sobre/para la Pascua de resurrección)
Padre Nuestro	Adaptación para órgano: F. Rodrigo



Marcha conmemorativa	Partitura general Op. 1158 A la Banda Municipal de Valtierra en su 30 aniversario Valtierra, septiembre 2017 Manuscrito y copia
Misa solemne en honor a San Martín de Porres	Partitura de orquesta Op. 1031 Orquestación: Pedro M. González
Dulcinea del Toboso	Poema sinfónico Pseudónimo: El caballero andante
Las Bardenas Reales	Poema sinfónico Pseudónimo: Cibeles

MÚSICA IMPRESA DE FRANCISCO RODRIGO

Autor	Título	Edición
Francisco Rodrigo	Obras para guitarra	Fundación Vicente Emilio Sojo
Francisco Rodrigo y otros	Antología de piezas para guitarra. Vol. 1	Fundación Vicente Emilio Sojo
Francisco Rodrigo	Tres preludios	P. Antolin C. 2 ejemplares

OTRA DOCUMENTACIÓN

	Título	Observaciones
Doc. Musical	Documentación encontrada en sus libros	
Libreto	Doña Blanca de Navarra. Reina sin corona	Libreto y música de Francisco Rodrigo Caracas, marzo de 2012 Manuscrito y copia
Libreto	Una locura de amor	Libreto y música de Francisco Rodrigo Doc 1: Caracas, 22/1/2004 Doc 2: Viernes Santo, 2005 (revisión) Op. 886 Incluye una copia
Otras publicaciones	Parelelismo místico entre San Juan de la Cruz y Tomás Luis de Victoria	Autor: F. Rodrigo Separata Revista Musical de Venezuela nº 37 Año XVIII, mayo-agosto, 1998 Caracas
Otros escritos	Mi manifiesto musical / El movimiento musical de los compositores venezolanos	Mecanografiado
Programas	Programas de mano	



de mano

Correspon dencia Correspondencia

dencia

Doc. Documentación personal

Personal

Prensa

Premios Documentación premios recibidos

Clases de contrapunto

Apuntes de clase

CD

Opera omnia

Prof: F. Rodrigo

Prof: F. Rodrigo

PARTITURAS DE OTROS AUTORES

Autor	Título	Edición
	Libro del organista 9. Cantos de adoración	San Pablo, 2006
	Libro del organista 8. Cantos del ordinario de la Misa	San Pablo, 1999
	Libro del organista 3. Tiempo ordinario cantos diversos	San Pablo, 1993
	Libro del organista 1. Adviento	Ediciones paulinas, 1992
Hilarión Eslava / Aita Donostia / Licinio Refice	Carpeta con partituras sacras varias y papeles diversos	
Bertold Hummel	Gregorian Fantasy for Harp solo	N. Simrock
Jacques Castérède	Trois préludes	Alphonse Leduc
Ricardo Cantalapiedra	Salmos de muerte y de gloria	Ediciones musical pax, 1972
Mikel Zarate / Juan José Elezkano	A los pueblos - Jaunari	Ediciones paulinas, 1979
Gotzon Aulestia	Cantar es amar	Musical pax, 1972
Pérez Prado	Patricia, it's Patricia	Editorial mexicana de música internacional, 1958
Henriette Puig-Roget	Triathlon	Alphonse Leduc
Ginastera	Concierto para piano y orquesta	Barry
Monreal	Folklore Navarro. Jotas navarras sobre motivos populares	Editorial Música Moderna
Manuel de Falla	Homenaje. Le tombeau de Claude Debussy	Chester Music
Brouwer	Danza característica	
Conrado Ceballos	Tania	
Franck	Sonate La majeure. Violín y piano	Edición Peters
Bach	Suites francesas	Editorial Boileau
Franck	Preludio corale e fuga	Ricordi
Carlos Rigual	Cuando caliente el sol	Música del sur



Francis Lai	A man and a woman	Northern Music Company
Albert W. Ketelbey	En un mercado persa	Canciones del mundo
Richard Rodgers	The sound of music	Williamson Music
Debussy	Clair de lune	
Debussy	Reverie	
Erroll Garner	Misty	Vernon Music Corporation
Evencio Castellanos	Mañanita Caraqueña	
Edward Macdowell	To a water Lily	
	La salve en el mar	
Paul Simon	Puente sobre aguas turbulentas	Ediciones armonico
Charles Trenet / Albert Lasry	El mar	Ediciones musicales clave
Hnos. Carcía Segura	Corre, corre caballito	Ediciones Hispania
Bert Kaepfert	Ojos de España	Canciones del mundo
Augusto Agueró	Penélope	Ediciones musicales sagitario
C. Carrere / D. Vangarde	Un rayo de sol	Ego Musical
José M ^a Tarridas	Islas canarias	Musical Emporium
Francisco Tárrega	Capricho árabe	
M. Ravel	Bolero	Durand & Cie
Agustín Lara	Granada	Música del sur
Francis Lai	Theme from Love story	Charles Hansen Music and Books
Nino Rota	Romeo and Juliet	Famous Music Corporation
Jacques Revaux / Claude François / Gilles Thibaut	A mi manera	Canciones del mundo
John Lennon / Paul McCartney	Déjalo	Ediciones Gramófono-Odeón
André Popp	Love is blue	Croma Music Co.
Maurice Jarre	Lara's Theme form Doctor Zhibago	Robbins Music Corporation
Scott Joplin	The entertainer	Shattinger International Publications
Carlos Salzedo	Modern Study of the harp	G. Schirmer, Inc.
Aguado	Método completo de guitarra	Ricordi
Ruperto Iruarrizaga	Missa in honorem beatae Mariae assumptae "Andra Mari" mesa	Tesoro Sacro Musical
Licinio Refice	Missa in honorem S. Eduardi Regis	J. R. van Rossum
	Aguinaldos populares venezolanos para la Noche Buena	
	Papeles sueltos con piezas para la liturgia	
Laurentio Perosi	Missa Pontificalis	Ricordi
Jesús Guridi	El caserio. N ^o 16 Duo cómico	Unión Musical Española



Jesús Guridi	El caserío. N° 13 Canción de los versolaris	Unión Musical Española
Francisco Alonso	¡Maitechu mía...!	Unión Musical Española
F. Schubert	Ave María	G. Schirmer, Inc.
	Los maestros de juventud. Album 1	Editorial Música Moderna
Padre Donostia	Preludios vascos	Casa Erviti
	Papeles sueltos con piezas para la liturgia	
Eduardo Torres	Cantos íntimos	Casa Erviti
Ginastera	Harp Concerto Op. 25	Boosey & Hawkes
Licinio Refice	Salve	Copiado por F. Rodrigo? Copia 1988
Lucien Deiss	Pueblo de Reyes / Un solo señor	Acompañamientos Incluye recortes y anotaciones
Daniel Shilano?	Fuga	Manuscrito fotocopiado A George Gershwin Caracas, 6/7/88
Pedro Mauricio González Brito	Collage	Concierto para flauta y orquesta Noviembre 2009 Universidad Simón Bolívar. Decanato de estudios de Postgrado Maestría en Música

BIBLIOTECA MUSICAL

Autor	Título	Edición
José Andrés Álvaro Ocariz	El Madrid de Blas de Otero	Ayuntamiento de Leganés, 2016
	100 éxitos de siempre. Vol. 2	Carish, 2006
Antonio Iglesias	Artistas españoles contemporáneos	Servicio de publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia, 1977
Eugenio Trías	La imaginación sonora. Argumentos musicales	Galaxia Gutemberg, 2010-2014
Ernst Toch	Elementos constitutivos de la música. Armonía, melodía, contrapunto y forma	Idea Música, 1977-2000
Fr. Germán Prado	El canto gregoriano	Colección Labor, 1945
Jaime Pahissa	Sendas y cumbres de la música española	Hachette, 1955
Jaime Pahissa	La música y el hombre	Música edebé, 1980
Bruno Monsingeon	Mademoiselle entretiens avec Nadia Boulanger	Editions Van de Velde
Tomás de	La música sagrada a la luz de los	Coculsa, 1968



Mazarraga	documentos pontificios	
Clara Janés	La vida callada de Federico Mompou	Ariel, 1975
Claude Rostand	La Música Francesa Contemporánea	Colección Estela, Ed. Alameda, 1954
André Gedalge	Tratado de fuga	Real Musical, 1990
Alfredo Casella - Virgilio Mortari	La técnica de la orquesta contemporánea	Ricordi, 1955
Walter Piston	Orquestación	Real Musical, 1984
Athos Palma	Tratado completo de armonía. Vol. III	Ricordi, 1974
Guillermo Dalia Cirujeda	El músico adicto. La musicorexia	Idea Música, 2014
Rimsky-Korsakov	Tratado práctico de armonía	Ricordi, 1978
F. A. Gevaert	Nuevo Tratado de Instrumentación	Enrique Lemoine y Cia, 1958
A. Danhauser	Teoría de la música	G. Schirmer, Inc.,
Amando Blanquer	Técnica del contrapunto	Real Musical, 1975
Coord. Albin José Zapata Olivier	Estética hoy. Revista de Musicología. Año II, Nº 2	
Carlos Pedrón	Tratado de armonía	Ricordi, 1977
H. Berlioz	Técnica de la orquesta moderna	H. Lemoine, 1913
Juan Vte. Mas Quiles	Apuntes de instrumentación para Banda de Música. Tomo I	Piles, 2013
Juan Vte. Mas Quiles	Apuntes de instrumentación para Banda de Música. Tomo II	Piles, 2013
	Capítulo V. El cuarteto	